

Казан шәһәре Совет районының
«65 ичे катнаш тордэгэ балалар
бакчасы» муниципаль
автономияле мәктәпкәчә белем
учреждениесе
420071, Мира ур., 50
Тел. /факс: 234-15-45



Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 65
комбинированного вида»
Советского района г.Казани
420071, ул. Мира, 50
Тел. /факс: 234-15-45
e-mail: madou.65@tatar.ru

Согласовано
Старший воспитатель
Шайхлисламова Р.Р.Шайхлисламова
« 02» ноября 2022г.

«Утверждаю»
Заведующий
МАДОУ «Детский сад № 65»
Советского района г. Казани
Сафиуллина Р.М.Сафиуллина
Приказ №8 от 02.11.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 учебный год

Разработала
музыкальный руководитель:
Кашапова Э.Ф.

2022г.

г.Казань

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы а) (обязательная часть)	9
1.3.	Планируемые результаты освоения программы б) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	12

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	13
2.1.1.	«Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)	13
2.1.2.	Музыкальная деятельность	14
2.1.3.	Художественно-эстетическое развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	21
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.5	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	41

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	Особенности организации образовательного процесса	42
3.1.1.	Организованная образовательная деятельность с детьми.....	43
3.1.2.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	43
3.1.3.	Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности.....	45
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.3	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1	Краткая презентация Программы	53
	Список источников информации	56
	Приложение 1 Комплексно-тематический план МБДОУ № 65	60
	Приложение 2 Перспективный план музыкального руководителя	89
	Приложение 3 Перспективный план работы с воспитателями, родителями, документами	135

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 1 год обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В 2022-2023 учебном году Программа рассчитана на работу с детьми 2-3 (ранний возраст), 3-4 (младшая группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 (подготовительная к школе группа).

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4,пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2011.
- «Ритмическая мозаика» А. Буренина. СПб, 2000.
- Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет. «Топ-хлоп, малыш» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
- «Звук-волшебник» Т.Н. Девятова, ЛИНКА-ПРЕСС, М., 2006.
- «Региональная программа дошкольного образования», Р.К. Шаехова, Казань, 2012

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар,

сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Цели: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания рабочей программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапа старшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом.

1.1.3. Характеристики, особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования:

- «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	ИТОГ
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

1.2.

Планируемые результаты освоения программы а) (обязательная часть)

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопререживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительн ая к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно;

<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>ь, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	---	--	--	--

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Рабочей Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Т.о.:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

б) (часть, формируемая участниками образовательных отношений

(Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. Шаехова Р. К.)

Планируемые итоговые результаты освоения Программы представляют собой развернутое описание целей психолого-педагогической работы в виде социального портрета ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Они задают общее направление усилий как при разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования и планировании, так и при ее реализации. Портрет ребенка – выпускника дошкольного образовательного учреждения отражает интересы и потребности семьи, общества и государства (РФ и РТ) в области образования детей дошкольного возраста. Составляющими социального портрета являются **интегративные качества ребенка 7 лет.**

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Образовательная область «Музыка»

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности и охватывает образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие

а) (обязательная часть)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству».

2.1.2. Музыкальная деятельность.

2.1.3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (А- часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте	1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 –частную форму произведения. 2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3.Ребенок следует социальным нормам и	1.Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет

<p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>
--	---	---	--	---

Детское исполнительство

А) Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, - эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	взрослого). Целевые ориентиры(по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
---	---	---	--	---

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями и национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество;

плясовые движения в кругу, врассыпную.				формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
--	--	--	--	---

1. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей;	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Ранняя и Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка)быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (registры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змей»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змей»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змей», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
--	---------------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------------

сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Маяр» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Маяр»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б.) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1 – соль1) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»

январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Малляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Зaborчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Цирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Зaborчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Малляр» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто саамы внимательный»
январь	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Малляр»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Зaborчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»

май	«Цирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер
------------	---	---	--	-----------------

2.1.3 Художественно-эстетическое развитие б) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Цель, задачи, репертуар по ЭРС:
Образовательная область «Музыка» (Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. Шаехова Р. К.)**

Младшая группа (3-4 г)

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикея; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации: «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество :«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовской; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Праздники **«Сабантуй».**

Средняя группа (4-5 лет)

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музикально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыйпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плынет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзину», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыйпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикея; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники

«Карга боткасы», «Сабантуй».

Старшая группа

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости.

Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

Создавать условия для свободного самовыражения детей в играх, поощрять музыкально-игровую импровизацию в ролевом поведении, развивать творческие способности.

Рекомендуемый музыкальный репертуар **Слушание музыки**

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «День чудесный», муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. БатырБулгари; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

Пение

«Это – я», муз. Л. Тагировой, сл. Р. Ураксина; «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Жеребенок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Юные физкультурники», муз. А. Бакирова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Тэймэ», татарская народная мелодия в обраб. А. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Сыгылу», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Вальс», муз. Р. Яхина.

Этюды: «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Юный музыкант», муз. М. Трофименко.

Танцы: «Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина, «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Веселая игра», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова.

Музыкальные игры: «Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой; «Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Свободное место», татарская народная мелодия в обраб. Ш. Монасыпова; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Игра парами», удмуртская народная мелодия; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия в обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня в обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра).

Инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество: «Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова; «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Волк и козлята», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыпова.

Праздники: «Сабантуй».

Образовательная область «Музыка» (Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. Шаехова Р. К.)

Подготовительная к школе группа

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих образовательных задач:

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.

Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

Рекомендуемый музыкальный репертуар **Слушание музыки**

Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьёва; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьёва; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьёва; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. Н. Жиганова; «Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб. Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия в обраб. Р. Сабитова; «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова; «Гульназира», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой.

Танцы: Лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; «Гулькай», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева. «Танцуем парами», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия в обраб. Р. Мостафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия в обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Хороводы: «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева. «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня в обраб. Вл. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня в обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня в обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдина; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра; «Тюбетейка», татарская народная игра; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра в обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина.

Инсценировки: «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Подснежник», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьёва.

Праздники: «Сабантуй».

Таким образом,

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной

выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Игра на музыкальных инструментах.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музенирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах

(гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развиваются творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.).

Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей младшей и средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со

взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира), а также восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями) формы активности ребенка.

Музыкально-художественная деятельность	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты-импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Беседы по содержанию песни</p>

Более полная характеристика видов детской деятельности дана в образовательной программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 298 комбинированного вида» Советского района города Казани.

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Организованная образовательная деятельность направлена:

- на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка;
- на освоение новых сложных способов познавательной деятельности;
- на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция:

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
--	---

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться музыкальной деятельности. Для этого в группе создаются музыкальные уголки - место, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал.

Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерное комплексно-тематическое планирование представлено в приложении (Приложение 1), а также темы месяца указаны в приложении №1.

Методические принципы

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;
- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслять значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (танцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим.

Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» – эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип рабочей программы – никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок – все хорошо.

Можно и нужно ли делать замечания детям 5-7 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания.

Поэтому задача педагогов-дошкольников – научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым.

Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение.

Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none">- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение</p>

	<p>к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается

атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкальная игра направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкальная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей на музыкальном материале.

Развлечение – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей.

Возможность проявления инициативы в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Акапельное пение Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к музыкальной деятельности, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих
- небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействии с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду,

способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Художественно-эстетическое развитие	Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Совместная с детьми творческая деятельность Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников представлено в приложении (**Приложение № 3**).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены соответствующие психолого-педагогические условия, которые подробно прописаны в образовательной программе МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида» Советского района города Казани

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе непосредственной организованной деятельности с детьми (занятия),
 - в ходе режимных моментов,
 - в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
 - в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

3.1.1.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В старшей группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13.

Структура музыкального занятия

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. Основная часть.

2. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Перспективное планирование образовательной деятельности представлено в (Приложении №2)

3.1.2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Использование закличек, песенок 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный, оптимистично-просветленный

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Организованная образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная;	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства

	коммуникативная	выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

3.1.3. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помочь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музенирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки А капельное пение Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками.

Планирование взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников представлено в приложении (Приложение №3)

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (обязательная часть) (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и

укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим иуважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

План праздников и вечеров развлечений МАДОУ № 65 на 2022-2023 учебный год:

п.\н	месяц	название	группы
1.	Сентябрь	Развлечение «Путешествие в страну Игрушек» (Ах и Ох в гостях у детей)	Старшая, подготовительные группы № 1,2
2.	Сентябрь	Развлечение «Осень в гости к нам спешит»	1 младшая группа
3.	Сентябрь	Развлечение «В гостях у Чипполино»	Старшая группа
4.	Сентябрь	Концерт «Осень разноцветная»	2 младшие группы № 1,2
5.	Сентябрь	Развлечение «Всё это называется природа»	Подготовительные группы № 1,2
6.	Октябрь	Сказка «Лиса и Заяц» (костюмированное театрализованное представление) (совместно с родителями)	Старшая группа Подготовительные группы № 1,2
7.	Октябрь	Развлечение «Путешествие в волшебный мир птиц»	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
8.	Ноябрь	Викторина «Наше здоровье»	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,
9.	Ноябрь	Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево»	Старшая группа, Подготовительные группы № 1,2
10.	Декабрь	Путешествие по сказкам «Мы играем в сказку».	Старшая группа
11.	Декабрь	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»	Подготовительные группы № 1,2
12.	Декабрь	Спортивное развлечение «Зимние забавы».	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
13.	Декабрь	Новогодние утренники	Все группы
14.	Январь	Музыкальное развлечение «Проводы елки».	Все группы
15.	Февраль	Праздник ДОБРОТЫ	1 младшая группа
16.	Февраль	«Веселые старты» (совместно с родителями)	2 младшие группы № 1,2
17.	Февраль	Развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить»	Старшая группа
18.	Февраль	Развлечение «День родного языка»	Подготовительные группы № 1,2
19.	Март	Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню	Все группы

20.	Март	Татарский народный праздник «Навруз»	Старшая, подготовительные группы № 1,2
21.	Март	Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят» (совместно с родителями)	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
22.	Апрель	Развлечение «Путешествие на планету Земля»	Подготовительные группы № 1,2
23.	Апрель	Развлечение «Габдула Тукай в наших сердцах»	Старшая группа
24.	Апрель	Конкурс стихов, сценок.	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
25.	Май	Развлечение «Весна, Весна на улице»	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
26.	Май	«День Победы»	Старшая группа
27.	Май	Выпускной утренник	Подготовительные группы № 1,2
28.	Июнь	«День защиты детей»	Все группы
29.	Июнь	«День защиты окружающей среды»	Старшая группа, Подготовительные группы № 1,2
30.	Июнь	«День друзей»	1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2
31.	Июнь	«Сабантуй»	Все группы
32.	Июль	«День семьи»	Все группы
33.	Август	«День физкультурника»	Все группы

3.3. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, телевизор, интерактивная доска, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп

	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (Театр кукол «Экият» и др.)
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети

Программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
<u>Примерная основная общеобразовательная дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.</u> – Москва – Мозаика-Синтез, 2013.- 331. <u>Парциальная программа по</u>	<p>Музыкальные шедевры. О.П. Радынова. Сфера, 2010</p> <p>Периодические издания: Музыкальный руководитель, Музыкальная палитра, справочник музыкального руководителя, Веселая нотка, Колокольчик, Созвучие</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина</p> <p>Левой – правой! Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений/ И. Новоскольцева, И. Каплунова (библиотека программы «Ладушки»)</p> <p>Логоритмические занятия в детском саду. /</p>	<p>Аудио-приложение к УМК и по ЭРС;</p> <p>Аудио-приложение к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»;</p> <p>СД-подборки к различным праздникам, развлечениям и по временам года;</p> <p>ДВД-подборки по ЭРС, МРД, праздникам и развлечениям;</p> <p>«Портреты композиторов»;</p>

<p><u>ритмической</u> <u>пластике для</u> <u>детей 3-7 лет</u> <u>«Ритмическая</u> <u>мозаика»</u></p> <p>А.И.Буренино й. – СПб, 2012.-192.</p> <p>- <u>Региональная</u> <u>программа</u> <u>дошкольного</u> <u>образования.</u></p> <p><u>Төбәкнен</u> <u>мәктәпкәчә</u> <u>белем бирү</u> <u>программасы.</u></p> <p>Шаехова Р. К. – РИЦ, 2012. – 208 с.</p>	<p>М.Ю. Картушина. - Изд-во «Сфера» Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей (Дошкольное воспитание и развитие) / З.Я. Роот Музыка – малышам. В.А. Петрова Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. Москва, Мозаика-Синтез. Музыкальный букварь. – М.: Библиотека Ильи Резника, изд. ЭКСМО Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для первой младшей группы Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера Хореография для самых маленьких / Л.Н. Барабаш. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер» Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений / Наталья Щербакова. – М.: Обруч Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. - СПб: «Музыкальная палитра» Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд. «Скрипторий 2003»</p>	<p>Подборка иллюстраций, стихов и загадок по всем временам года; Презентации: «Музыкальные инструменты», для различных театрализаций и праздников, по СМ, МДИ и т.д.</p>
--	---	--

Музыкальная литература, СД-сборники, используемые для реализации ЭРС в ДОУ.

№	Автор	Название пособий, год издания,
1	З.Г Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова, Ф.Ж.Залиятдинова	. «Чәбәк-чәбәк итә ул» (Ладушки). От года до 2 лет – жырлар, уеннар, музыкаль әсәрләр 1 китап (песни, игры музыкальные пьесы). Мәгариф, 2007
2	З.Г Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова, Ф.Ж.Залиятдинова	“Күрсәт әле, үскәнәм”(Вот как мы умеем).Балалар бакчаларының беренче кечкенәләр төркемнән өчен (2-3 яшькә кәдәр – жырлар, уеннар, музыкаль әсәрләр, сценарий лар (песни, игры ,музыкальные пьесы, сценарии): 2 китап. Мәгариф, 2010
3	З.Г.Ибрагимова	“Шома бас” (Танцуй веселей) методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возрастс татарским танцевальным движениям. Казань, 2012
4	Ф.М.Шаймарданова	“Балалар бакчасында музыка” (сборник музыкальнык пьес, песен, игр, танцев, хороводов). Казань, 2006
5	Ф.М.Шаймарданова	“Балалар бакчасында музыка” (сборник музыкальнык пьес, песен, игр, танцев, хороводов). Казань, 1996
6	Н.Г.Халикова	“Родной край в музыке, поэзии, живописи” (Интегрированные занятия музыкально-

		эстетического цикла для детей дошкольного цикла). Методическое пособие. Казань, 2006
7	Р.М.Мубаракшина, В.К.Валиева (Набережночелнинский педагогический институт)	“Балалар бакчасында музыка”(старшая, младшая группы). Чаллы, 1994
8	З.М.Зарипова, Г.Г.Гараева, Р.Г.Гилязова (Набережночелнинский педагогический институт	“Балачак бәйрәмнәре”(Детские праздники). Методическое пособие. Чаллы, 1994
9	Г.Г.Гараева (Набережночелнинский педагогический институт	“Үз жырыбыз булсын әле” Методическое пособие, сборник песен. Чаллы 1993
10	С.М.Сабирова (музыкальный руководитель д/с №4	“Жырлыйк, уйнық, нәниләр!”(Сборник песен, игр для детей от 2 до 9 лет. Чаллы, 1994
11	Х.М.Еникеева.	“Кояшкай кайда йоклый?” Сборник песен. 1996
12	Т.В.Вафина	“Көмешкәй”. Репертуарный сборник для детей 2-3 лет, 3-4 лет (разделы: слушание, пение, музыкально-ритмические движения)
13	М.Андерьянова	“Жырлыйк бергә”(песни для дошкольников). Актаныш, 1991
14	З.Хабибуллин	“Күнелле мажаралар” (песни на стихи Г.Тукая). Казань, 1990
15	Л.Батыр-Болгари	“Сайра, моңлы сандугач”. Балалар өчен жырлар. (Звонче пой, соловушка – песни для детей. Казань, 2000.
16	Л.Батыр-Болгари	. “Хәрефле шакмаклар”. Балалар өчен жырлар. (Алфавитные кубики – песни для детей. Казань, 1997
17	А.Гарифуллина	“Жырлый “Әйлән-Бәйлән” – песни из репертуара вокального ансамбля Казан, 1986.
18	Р.Ф.Ягафаров	“Подвижные народные игры” (на татарском языке). “Ал кирәк, гәл кирәк” Учебное издание. Магариф, 1997
19	Н.В.Бакиева, З.З.Шайхутдинова Р.Г.Газимҗанова, З.Г.Ибрагимова, Р.Г.Гилязутдинова, Ф.Ж.Залялетдинова	“Музыка дәресләре өчен хрестоматия” 1-2 класс Аудиоиздание (пять CD –дисков). Музыкальные игры с вокально-инструментальным сопровождением. Магариф,2007
20	А.Хадеева	“Танцы народов Поволжья” аудио-сборник для обучения детей от 3 до 7 лет
21	Р.Г.Газимзянова	С.Сайдашев, Р.Яхин. Музыкальные альбоны с музыкой татарских композиторов Магариф, 2007 (CD-диск)
22	Л.Субханкулова, Н.Зайдуллина	“Музыка из глубины веков” музыкальный альбом старинных напевов 2005 (CD-диск)
23	К.Закирова, Р.Кадыйрова	“Балалар бакчасында эдәп- әхлак тәрбиясе” (Нравственное воспитание в детском саду) аудиоприложение к методическому пособию.
24	Ф.Хазратова, З.Шарафутдинова, И.Хабибуллина, А.Хадиева	“Туган телдә сөйләшәбез” (аудиоприложение для всех возрастных групп) “Аксу”, 2013

Предметное наполнение музыкальной развивающей среды

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «Samsung».</p> <p>7. Пианино «Сюита».</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> <p>7. «Узнай какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>	<p>1. «Грустно-весело»</p> <p>2. «Выполнни задание»</p> <p>3. «Слушаем внимательно»</p>
- чувство ритма	<p>1. «Прогулка»</p> <p>2. «Что делают дети»</p>	<p>1. «Ритмическое эхо»</p> <p>2. «Наше путешествие</p>

	3. «Зайцы»	3. «Определи по ритму»
--	------------	------------------------

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 2 штуки; - барабан – 2 штуки; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - коробочка – 3 штуки; - колокольчики – 20 штук; - марacas – 2 штуки; - металлофон (диатонический) – 4 штуки; - ксилофон – 1 штука; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука; - губная гармошка – 2 штуки;

	4. Струнные инструменты: - арфа.
--	-------------------------------------

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы

Данная рабочая программа (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 298 комбинированного вида» и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы разработана с учетом гуманистических личностно-ориентированных принципов программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2011) предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала

Особенностью обязательной части Программы является: всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству доступными дошкольнику средствами, и к творчеству; индивидуализация условий обучения для каждого ребенка; предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих занятий, так и через организацию центров активности; участие семьи. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музенировании, танцах, играх.

Вариативная часть Программы разработана в соответствии с «Региональной программой дошкольного образования» Шаеховой Р.К., 2012г. Вариативная часть направлена на проектирование социальных ситуаций развития ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности. А также вариативная часть Программы включает в себя парциальные программы музыкального воспитания: «Ритмическая мозаика» А. Буренина. СПб, 2000; Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет. «Топ-

хлоп, малыш» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001; «Звук-волшебник» Т.Н.Девятова, ЛИНКА-ПРЕСС, М., 2006.

Объем первой части программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы, вторая часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40% общего объема Программы. Программа ориентирована на работу с детьми 2-7 лет.

Цели Программы: Воспитать и развить гармоничную и творческую личность ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи Программы: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); -обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; - обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; -обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; - формирование навыков у детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - внедрение основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); -приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; -формирование навыков у детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно

детским возможностям; -развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); - формирование у детей навыков творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; - обогащение детей знаниями о разнообразных музыкальных формах и жанрах в привлекательной и доступной форме; - обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; - развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности; - создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;

Целевые ориентиры освоения Программы детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(фортепиано, скрипка) - Различает части произведения - Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях –интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. - Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. - Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках. -Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию - Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом. - Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. -Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него -Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий. - Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами. - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. -С удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами. -Исполняет

татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках.

Программа включает следующие направления работы: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. А также нерегламентированную музыкально-игровую деятельность детей и комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе: 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет; 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет; 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет; 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет; 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишивили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.

19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Данс. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджио: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.

- 34.Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
- 35.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
- 36.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- 37.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- 38.Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- 39.Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- 40.Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
- 41.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- 43.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
- 45.«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
46. Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-7 лет «Туган телдә сөйләшәбез» (Говорим на родном языке)
47. Шаехова Р. К. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программы.– РИЦ, 2012. – 208 с.
- 19.Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.

Сайты в интернете: 1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО: <http://www.gnpbu.ru/>

**Комплексно-тематический план МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида»
Советского района города Казани
на 2021-2022 учебный год**

Период	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Логопедическая	Итоговые мероприятия
Сентябрь Тема : «До свидания, лето! Здравствуй осень» (сентябрь-октябрь)							
1.09-10.09	Здравствуй, детский сад! Наши игрушки. Мальчики и девочки.		День знаний. Наш детский сад. Мальчики и девочки. Наши игрушки.		День знаний Наш детский сад		
Содержание работы	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем.	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями детского сада, с правами и обязанностями детей в группе. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приемами самопознания, восприятия образа	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приемами самопознания, восприятия образа	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закрепить знания о школе, о детском саде (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закрепить знания о школе, о детском саде (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях	Фотовыставка: «Здравствуй детский сад» Развлечение «Путешествие в страну игрушек

		<p>питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>своего я, самонаблюдения, формировать навыки дифференсации полового самосознания. Развивать игровые умения детей, вести ролевые диалоги от лица игрушки, бережно относиться к игрушкам</p>	<p>помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приёмами самопознания, восприятия образа своего я, самонаблюдения, формировать навыки дифференсации полового самосознания. Развивать игровые умения детей, вести ролевые диалоги от лица игрушки, бережно относиться к игрушкам.</p>	<p>музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приёмами самопознания, восприятия образа своего я, самонаблюдения, формировать навыки дифференсации полового самосознания.</p>	<p>воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приёмами самопознания, восприятия образа своего я, самонаблюдения, формировать навыки дифференсации полового самосознания.</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

13.09.- 17.09	Осень .Овощи и фрукты						Фрукты	
	Знакомство с внешним и характерными признаками. Дать первичные представления о сборе урожая, о	Знакомство с внешним и характерными признаками. Дать первичные представления о сборе урожая, о	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и	Развлечение: «В гостях у Чипполино» Концерт «Осень разноцветная»

				характерные свойства.	характерные свойства.	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Экологические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей,	
27.09- 1.10	Осень в лесу. Грибы					Сад- огород	
	Познакомить детей с грибами, их внешним видом. Расширять представление детей о грибах. Учить узнавать их в природе и на картинках.	Познакомить детей с грибами, их внешним видом. Расширять представление детей о грибах. Учить узнавать их в природе и на картинках.	Формировать первичные представления о грибах. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.	Расширять знания о грибах. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.	Закреплять знания о грибах. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (походило — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.	Оформление альбома: «Съедобные, несъедобные» Развлечение «Осень в гости к нам спешит»

						Воспитывать бережное отношение к природе. экологические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей,	
Природа и я- верные друзья!							
4.10- 8.10	Домашние животные и детёныши						Деревья
	Знакомить детей с домашними животными, их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их; учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; учить. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Знакомить детей с домашними животными, их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их; учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; учить. Воспитывать гуманное отношение к животным. Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших	Формировать представления о домашних животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия домашних животных. Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных	Расширять знания о домашних животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия домашних животных.	Закреплять знания о домашних животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия домашних животных.	Закреплять знания о растительном мире. Цветы, кустарники, деревья, ягоды, комнатные растения Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.	Показ сказки с участием родителей «Лиса и заяц». Костюмированное театрализованное представление.

		братьях» человека.				
11.10-15.10		Дикие животные и детеныши				Ягоды
	Знакомить детей с дикими животными, их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения диких животных, называть их; учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; - воспитывать гуманное отношение к животным.	Знакомить детей с дикими животными, их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения диких животных, называть их. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животным.	Формировать представления о диких животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия диких животных. Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных	Расширять знания о диких животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия диких животных. Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных	Закреплять знания о диких животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия диких животных. Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных	Закреплять знания о растительном мире. Цветы, кустарники, деревья, ягоды, комнатные растения Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.
18.10-22.10		Мир птиц. Зимующие птицы				Грибы
	Знакомить детей с птицами, их повадками. Учить, внимательно рассматривать изображения птиц, называть их; учить отличать птиц друг	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях»	Формировать представления о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания	Расширение знаний о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных	Закрепление знаний о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных	Закреплять знания о грибах. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные

	от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания; - воспитывать гуманное отношение к птицам.	человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.	птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	свойства.	
25.10-29.10	Природная лаборатория. Водоем и его обитатели. Аквариум.					Осень	
	Знакомить детей с водой как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер.	Продолжать знакомить детей с водой как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер.	Формировать представление о воде, как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер. Воспитывать любознательность и интерес к жизни рыб и водорослей.	Расширять знания о воде, как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер. Воспитывать любознательность и интерес к жизни рыб и водорослей.	Закрепление знаний о воде, как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер. Воспитывать любознательность и интерес к жизни рыб и водорослей.	Закреплять знания о грибах. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду, определять характерные свойства.	Составление коллективного панно «Подводные тайны»
Ноябрь Тема: «День народного единства»							
1.11- 5.11	МОНИТОРИНГ						

8.11- 12.11	Я хочу быть здоровым				Наша Республика-Татарстан		
	Создать представление о здоровье и здоровом образе жизни Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	Создать представление о здоровье и здоровом образе жизни Формировани е первичных ценностных представлени й о здоровье и здоровом образе жизни.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Закреплять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать	Закрепление знания детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны. Россия – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна. Расширение представлений детей о республике, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей республики. Республика Татарстан – многонациональная. Казань – главный город, столица нашей республики Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна.	Викторина «Наше здоровье».

					эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.		
15.11-19.11	Моя страна Россия.Моя Республика Татарстан.					Игрушки	
	Дать первые представления о родной стране (название города, страны, о правилах поведения в городе.	Дать первые представления о родной стране (название города, страны, о правилах поведения в городе.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны. Россия – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна. Расширение представлений детей о республике, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей республики. Республика Татарстан – многонациональная. Казань – главный город, столица нашей республики Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны. Россия – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна. Расширение представлений детей о республике, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей республики. Республика Татарстан – многонациональная. Казань – главный город, столица нашей республики Знакомство с	Закрепление знания детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны. Россия – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна. Расширение представлений детей о республике, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей республики. Республика Татарстан – многонациональная. Казань – главный город, столица нашей республики Знакомство с	Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Закреплять названия своих имени, фамилии, возраста. Формировать представление о самом себе, потребность строительства образа своего Я, умение пользоваться приёмами самопознания, восприятия образа своего я, самонаблюдения, формировать навыки дифференсации полового самосознания. Развивать игровые умения детей, вести ролевые диалоги от лица игрушки, бережно относиться к игрушкам.	Презентация документально – иллюстративного альбома «Моя страна. Моя Республика»

				историей, гербом и флагом, мелодией гимна.	Знакомство с историей, гербом и флагом, мелодией гимна.		
22.11-26.11	Мой город родной		Наш город			Посуда	
	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Расширение знакомства с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Закрепление знаний о родном городе (поселке). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Посуда. Назначение, материалы (стекло, глина, металл, дерево, фарфор, пластмасса); классификация, части (дно, стенки, ручки, крышка, носик, горлышко). Словообразование: сахар – сахарница, масло – масленка, глина - глиняный и т.д.	Выставка детских работ по теме: «Мой город» Презентация фотоальбома «Мой город Казань». Презентация документально – иллюстративного альбома «Как строился наш город»
29.11-3.12			Семья и семейные традиции			Человек	
	Формировать у детей представление о семье. Закреплять имена	Формировать у детей представлени	Формировать у детей представление о семье. Закреплять имена, фамилии и	Расширять у детей представление о семье. Закреплять	Закрепление у детей представление о семье. Закреплять	Закрепление у детей представление о семье. Закреплять	Конкурс среди воспитанников «Мое семейное

	<p>родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующих лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>	<p>с о семье. Закреплять имена родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующую лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>	<p>отчества родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующих лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>	<p>имена, фамилии и отчества родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующих лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>	<p>имена, фамилии и отчества родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующих лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>	<p>имена, фамилии и отчества родителей, дедушек, бабушек. Создать в группе условия, способствующих лучшему общению детей-родителей. Воспитать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Повышать качество отношений «семья-детский сад».</p>
--	--	--	---	--	--	--

Декабрь
Тема: «Новый год у ворот»

6.12- 10.12	Что за прелест эти сказки					Продукты питания
	<p>Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей. Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами; Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений; Развивать умения слушать, следить за</p>	<p>Продолжать знакомить детей со сказками. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.</p>	<p>Углубить и расширить знания детей о сказках, пополнить словарный запас, вспоминая знакомые сказки. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.</p>	<p>Углубить и расширить знания детей о сказках, пополнить словарный запас, вспоминая знакомые сказки. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.</p>	<p>Закреплять знания детей о сказках, пополнить словарный запас, вспоминая знакомые сказки. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.</p>	<p>Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Продукты. Классификация (молочные, мясные, мучные, кондитерские), вкусовые ощущения. Учить беречь хлеб,</p>

	развитием действия; Следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность		различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.	ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.	с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Консультация «Читайте детям сказки». «От сказки к воспитанию ребёнка».
13.12- 17.12	По улицам бегут автомобили			По улицам родного города (ПДД)			Одежда
	Знакомить : виды городского транспорта, понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.	Знакомить : виды городского транспорта, понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.	Продолжать знакомить видами городского транспорта, понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.	Продолжать знакомить видами городского транспорта, понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.	Закрепить знания видами городского транспорта, понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.	Закреплять знания об одежде. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Части и детали: воротник, рукава, карманы, манжеты, застежка (пуговицы, молнии, кнопки), оборка. Дифференциация: сарафан – платье; свитер – кофта; шорты – брюки; шапка – берет – панама – кепка – шляпа. Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех. Словообразование:	Выставка «Наши дороги» Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»

						кожа – кожаный ит.д..	
20.12-24.12	Вот зима – кругом бело. Зимние забавы. Зимние виды спорта.					Обувь	
	<p>Создать представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление</p>	<p>Расширить представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Развивать познавательную активность, чувственность, наблюдательность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление.</p>	<p>Формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Упражнять в составлении предложений, коротких рассказов о зиме, согласовании существительных с прилагательными. Активизировать словарь: снежинки, снежная, снегопад, сугробы, метель, пурга, снеговик. Воспитывать любознательность Включать детей в подготовку к зимним развлечениям.</p>	<p>Формировать представление о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Упражнять в составлении предложений, коротких рассказов о зиме, согласовании существительных с прилагательными. Воспитывать любознательность Включать детей в подготовку к зимним развлечениям.</p>	<p>Закрепить знания о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Упражнять в составлении предложений, коротких рассказов о зиме, согласовании существительных с прилагательными. Воспитывать любознательность Включать детей в подготовку к зимним развлечениям.</p>	<p>Закреплять знания об одежде. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех. Словообразование: кожа – кожаный ит.д. Дифференциация обуви: туфли – босоножки – сандалии, ботинки – сапоги – кроссовки.</p>	<p>Выставка детского творчества Выставка рисунков «Зимушка зима». Спортивное развлечение «Зимние забавы»</p>
27.12-31.12	Новогодние чудеса.					Новогодний праздник	
	<p>Формирование представлений о Новом году как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы;</p>	<p>Формирование представлений о Новом году как веселом и добром празднике (утренники;</p>	<p>Формировать у детей представление о традициях празднования Нового года. Познакомить с новогодними атрибутами. Способствовать</p>	<p>Формировать у детей представление о традициях празднования Нового года. Познакомить с новогодними</p>	<p>Формировать у детей представление о традициях празднования Нового года. Познакомить с новогодними</p>	<p>Формировать у детей представление о традициях празднования Нового года. Познакомить с новогодними</p>	<p>Новогодний утренник Выставка поделок, рисунков детей совместно с</p>

	совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки.	новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки.	ь развитию праздничной культуры. Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	атрибутами. Способствовать развитию праздничной культуры. Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	атрибутами. Способствовать развитию праздничной культуры. Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	новогодними атрибутами. Способствовать развитию праздничной культуры. Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	родителями. Презентация книжки с детскими рисунками и рассказами «К нам приходит Новый год».
--	---	---	---	---	---	---	--

Январь
Тема: «Что нас окружает?»

10.01-14.01	Бытовая техника и электроприборы					Зима	
	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.	Расширять кругозор детей о предметах рукотворного мира: бытовой технике и электроприборах. Подвести к пониманию того, как современная техника облегчает труд человека в быту. Правила безопасности.	Расширять кругозор детей о предметах рукотворного мира: бытовой технике и электроприборах. Подвести к пониманию того, как современная техника облегчает труд человека в быту. Правила безопасности.	Закреплять кругозор детей о предметах рукотворного мира: бытовой технике и электроприборах. Подвести к пониманию того, как современная техника облегчает труд человека в быту. Правила безопасности.	Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Упражнять в составлении предложений, коротких рассказов о зиме,	Презентация папки – раскладушки «Наши помощники». Консультация для родителей «Предметы вокруг нас». Предложить родителям изготовить

						согласовании существительных с прилагательными. Активизировать словарь: снежинки, снежная, снегопад, сугробы, метель, пурга, снеговик. Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа	макеты бытовой техники
17.01-21.01	Мебель					Зимующие птицы	
	Формировать представление о мебели. Знакомство с понятием «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.	Формировать представление о мебели. Знакомство с понятием «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели	Формировать представление о мебели. Закрепить понятие «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.	Формировать представление о мебели. Закрепить понятие «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.	Закреплять знания о мебели. Закрепить понятие «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.	Закрепление знаний о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и	Презентация «Мебель». Выставка поделок «Мебель в нашем доме»

					интерес к жизни птиц.		
24.01-28.01	Одежда. Обувь. Головные уборы.					Дикие животные	
	<p>Формировать представление о мебели. Знакомство с понятием «мебель».</p> <p>Развивать умение различать виды.</p> <p>Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.</p>	<p>Знакомство с одеждой, головными уборами, обувью. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Части и детали: воротник, рукава, карманы, манжеты, застежка (пуговицы, молнии, кнопки), оборка.</p> <p>Дифференциация: сарафан – платье; свитер – кофта; шорты – брюки; шапка – берет – панама – кепка – шляпа.</p> <p>Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех.</p> <p>Словообразование: кожа – кожаный ит.д.</p> <p>Дифференциация обуви: туфли – босоножки – сандалии, ботинки – сапоги – кроссовки.</p>	<p>Формировать представление об одежде. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Части и детали: воротник, рукава, карманы, манжеты, застежка (пуговицы, молнии, кнопки), оборка.</p> <p>Дифференциация: сарафан – платье; свитер – кофта; шорты – брюки; шапка – берет – панама – кепка – шляпа.</p> <p>Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех.</p> <p>Словообразование: кожа – кожаный ит.д.</p> <p>Дифференциация обуви: туфли – босоножки – сандалии, ботинки – сапоги – кроссовки.</p>	<p>Формировать представление об одежде. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Части и детали: воротник, рукава, карманы, манжеты, застежка (пуговицы, молнии, кнопки), оборка.</p> <p>Дифференциация: сарафан – платье; свитер – кофта; шорты – брюки; шапка – берет – панама – кепка – шляпа.</p> <p>Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех.</p> <p>Словообразование: кожа – кожаный ит.д.</p> <p>Дифференциация обуви: туфли – босоножки – сандалии, ботинки – сапоги – кроссовки.</p>	<p>Закреплять знания об одежде. Классификация: по сезонам; по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, домашняя, спортивная. Части и детали: воротник, рукава, карманы, манжеты, застежка (пуговицы, молнии, кнопки), оборка.</p> <p>Дифференциация: сарафан – платье; свитер – кофта; шорты – брюки; шапка – берет – панама – кепка – шляпа.</p> <p>Материалы: ткани различного происхождения (животного: шерсть, шелк; растительного: хлопок, лен); кожа, мех.</p> <p>Словообразование: кожа – кожаный ит.д.</p> <p>Дифференциация обуви: туфли – босоножки – сандалии, ботинки – сапоги – кроссовки.</p>	<p>Закреплять знания о диких животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных.</p> <p>Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных.</p> <p>Закреплять названия диких животных.</p> <p>Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных</p>	<p>Презентация «Одежда. Обувь. Головные уборы».</p> <p>Создание альбома «Одежда»</p>

Февраль
Тема: «День защитника Отечества»

1.02- 4.02	Всемирный день друзей и доброты					Домашние животные	
	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	Углубить представления детей о доброте, как о неотъемлемом качестве человека. Расширить знания детей о таких понятиях, как «Дружба», «Доброта», «Грубость», «Жадность». Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать сверстников, высказывать своё мнение, проявлять добрые качества). Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	Расширять знания детей о доброте, как о неотъемлемом качестве человека. Расширить знания детей о таких понятиях, как «Дружба», «Доброта», «Грубость», «Жадность». Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать сверстников, высказывать своё мнение, проявлять добрые качества). Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	Расширять знания детей о доброте, как о неотъемлемом качестве человека. Расширить знания детей о таких понятиях, как «Дружба», «Доброта», «Грубость», «Жадность». Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать сверстников, высказывать своё мнение, проявлять добрые качества). Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание.	Закреплять знания о домашних животных их детёнышах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания животных по сезонам; рост и развитие животных. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых животных. Закреплять названия домашних животных. Воспитывать любознательность и интерес к жизни животных	Праздник Доброты, выставка рисунков детей, совместных работ родителей с детьми, книжек изготовленных родителями. Изготовление плакатов о доброте «Волшебные слова», рисование совместных рисунков «Мои друзья». Создание книжек – малышек о доброте. Консультация для родителей «Как воспитывать доброту у детей», «Доброта - она от века, украшает человека».
7.02- 11.02	Всё о своём здоровье и безопасности					Домашние птицы	
	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях	Формировать осознанное отношение к собственной жизни, жизни окружающих людей, формировать умение	Формировать осознанное отношение к собственной жизни, жизни окружающих	Формировать осознанное отношение к собственной жизни, жизни окружающих	Закрепление знаний о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее	Проведение совместно с родителями «Веселые старты»

	имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, потребность к здоровому образу жизни. Умение бережного отношения к спичкам, ядовитым растениям. Расширить представление о роли витаминов, здоровья.	тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, потребность к здоровому образу жизни. Умение бережного отношения к спичкам, ядовитым растениям. Расширить представление о роли витаминов, здоровья.	сопереживать, помогать в беде, преодолевать страх перед процедурами. Воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, потребность к здоровому образу жизни. Умение бережного отношения к спичкам, ядовитым растениям. Расширить представление о роли витаминов, здоровья.	людей, формировать умение сопереживать, помогать в беде, преодолевать страх перед процедурами. Воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, потребность к здоровому образу жизни. Умение бережного отношения к спичкам, ядовитым растениям.	людей, формировать умение сопереживать, помогать в беде, преодолевать страх перед процедурами. Воспитывать умение соблюдать правила личной гигиены, потребность к здоровому образу жизни. Умение бережного отношения к спичкам, ядовитым растениям.	строительство, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	Консультация «Ядовитые растения нашего края»
14.02-18.02	День родного языка					Мебель	
	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее непрерывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, Дать представление о других народах, проживающих в республике.	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее непрерывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее непрерывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее непрерывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	Воспитывать чувство гордости за свою родину – Республику Татарстан, формировать представление о ее непрерывной связи с Россией. Приобщать к культуре русского и татарского народов, расширять представления о других народах, проживающих в республике.	Закреплять знания о мебели. Закрепить понятие «мебель». Развивать умение различать виды. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Бережное отношение к мебели.	Развлечение «День родного языка»

		республике.					
21.02-26.02	Защитники нашего Отечества					День защитника Отечества	
	Воспитывать внимательное отношение к родным и близким людям – отцу, дедушке, братику. Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.	Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.	Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.	Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российской армию.	Развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить». Консультация «История возникновения праздника». Фотовыставка «Мой папа в армии служил»
Март Тема: «Международный женский день»							
28.02- 4.03	Знакомство с народной игрушкой					Знакомство с народной культурой и традициями.	Транспорт. ПДД
	Знакомить с народным творчеством на примере народных	Дать детям первоначальные представления	Формировать знание о некоторых особенностях декоративно-прикладного	Формировать знание о некоторых особенностях	Формировать знание о некоторых особенностях	Закрепить знания видами городского транспорта, понятия	Оформление итоговой выставки:

	<p>игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам.</p>	<p>основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа (русского,татарского).</p>	<p>искусства; представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, оятская,тверская), из дерева (богородская, семёновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы).</p> <p>Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах. Развитие художественного восприятия произведений искусства. Формирование навыков и умений собственной творческой изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.</p>	<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <p>представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, оятская,тверская), из дерева (богородская, семёновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы).</p>	<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <p>представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, оятская,тверская), из дерева (богородская, семёновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы).</p>	<p>«улица», «дорога», «перекресток», «остановка» общественного транспорта», уточнение знаний о некоторых дорожных знаках, о работе светофора, формирование навыков поведения в общественном транспорте.</p>	<p>дымковская, филимоновская, игрушка, хохлома.</p>
7.03- 11.03	Международный женский день					8 Марта	
	<p>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помочь им, заботиться о них.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)</p>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым, понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния. Воспитывать культуру общения со взрослыми (мамой, бабушкой, тетей) обогащать социальные представления о людях - профессии мам.</p> <p>Формировать умение составлять короткий рассказ о маме по картине.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к маме, желание</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым, понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми (мамой, бабушкой, тетей) обогащать социальные представления о</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым, понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми (мамой, бабушкой, тетей) обогащать социальные представления о</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым, понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми (мамой, бабушкой, тетей) обогащать социальные представления о</p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню</p>

	вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	й, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	заботиться о ней.	людях - профессии мам. Формировать умение составлять короткий рассказ о маме по картине. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	людях - профессии мам. Формировать умение составлять короткий рассказ о маме по картине. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	людях - профессии мам. Формировать умение составлять короткий рассказ о маме по картине. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание заботиться о ней.	
14.03-18.03	Международный день театра					Перелетные птицы	
	Познакомить со словом «театр». Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.	Познакомить со словом «театр». Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.	Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приёмами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок, побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном зале).	Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приёмами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты	Пробуждать интерес к театрализованной игре, создать условия для её проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), знакомить с приёмами вождения настольных кукол; вызывать желание обходиться с элементами костюмов (шапочки, воротники, маски), и атрибутами как внешними символами роли, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты	Закрепление знаний о птицах и их птенцах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц. Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах. Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц.	Театрализованное представление совместно с родителями по сказке «Волк и семеро козлят»

				песен, сказок, побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном.	несложные сюжеты песен, сказок, побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители – поведение людей в зрительном.		
21.03-25.03	Весна. Сезонные изменения. Перелетные птицы.					Весна	
	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Расширение представлений о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлечение к посильному труду на участке.	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Расширение представлений о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлечение к посильному труду на участке.	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Расширение представлений о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлечение к посильному труду на участке.	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Расширение представлений о весенней одежде и обуви, их назначении, деталях. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Привлечение к посильному труду на участке.	Выставка рисунков «Весна идет» Татарский народный праздник «Навруз» (средние, старшие, подг.группы)
28.03- 1.04	Хлеб всему голова.Продукты. Посуда					Профессии	
	Формировать представления о посуде, продуктах Дать детям представление о разновидностях посуды.	Формировать представления о посуде, продуктах Дать детям представление о	Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме.	Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме.	Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме.	Закреплять представления дошкольников об известных профессиях (врача,	Презентация «Продукты»

Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	разновидностях посуды. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Посуда. Назначение, материалы (стекло, глина, металл, дерево, фарфор, пластмасса); классификация, части (дно, стенки, ручки, крышка, носик, горлышко). Словообразование: сахар – сахарница, масло – масленка, глина - глиняный и т.д. Продукты. Классификация (молочные, мясные, мучные, кондитерские), вкусовые ощущения. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	Посуда. Назначение, материалы (стекло, глина, металл, дерево, фарфор, пластмасса); классификация, части (дно, стенки, ручки, крышка, носик, горлышко). Словообразование: сахар – сахарница, масло – масленка, глина - глиняный и т.д. Продукты. Классификация (молочные, мясные, мучные, кондитерские), вкусовые ощущения. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	теме. Посуда. Назначение, материалы (стекло, глина, металл, дерево, фарфор, пластмасса); классификация, части (дно, стенки, ручки, крышка, носик, горлышко). Словообразование: сахар – сахарница, масло – масленка, глина - глиняный и т.д. Продукты. Классификация (молочные, мясные, мучные, кондитерские), вкусовые ощущения. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	учителя, повара, продавца) о значении здоровья в жизни человека и способах его сохранения. Расширить знания о менее известных профессиях с помощью загадок (эколог, юрист, архитектор, программист, пилот). Обогащать словарь словами, означающими названия профессий, инструментов, принадлежностей, трудовых действий.
Апрель Тема: «Весна»					
4.04- 8.04		Профессии. Труд взрослых.		Инструменты	

	Знакомить детей с профессиями. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)	Знакомить детей с профессиями. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)	Формировать представление о профессиях: врач, медсестра, стоматолог, прачка, кастелянша, заведующая, музыкальный руководитель, водитель о содержании их труда, оборудовании необходимого для работы; умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий, передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых	Формировать представление о профессиях: врач, медсестра, стоматолог, прачка, кастелянша, заведующая, музыкальный руководитель, водитель о содержании их труда, оборудовании необходимого для работы; умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий, передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей. Развивать наблюдательность, внимание.	Формировать представление о профессиях: врач, медсестра, стоматолог, прачка, кастелянша, заведующая, музыкальный руководитель, водитель о содержании их труда, оборудовании необходимого для работы; умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий, передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей. Развивать наблюдательность, внимание.	Закреплять кругозор детей ою инструментах. Подвести к пониманию того, как инструменты облегчает труд человека в быту. Правила безопасности.	Создание газеты «У меня растут года, кем быть».
12.04- 15.04	День космонавтики					Зоопарк	
	Познакомить детей с такой профессией, как космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля». Воспитывать интерес к космосу, чувство гордости за достижения отечественных ученых и	Познакомить детей с такой профессией, как космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля». Воспитывать	Приобщение детей к современным знаниям о вселенной. Познакомить детей с такой профессией, как космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля». Воспитывать интерес к космосу, чувство гордости за достижения отечественных	Приобщение детей к современным знаниям о вселенной. Познакомить детей с такой профессией, как космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля».	Приобщение детей к современным знаниям о вселенной. Познакомить детей с такой профессией, как космонавт. Познакомить с макетом – глобусом «Наша Земля».	Закрепление знаний о птицах, животных и их денешыхах (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных	Конкурс газет «Что такое космос?» Развлечение «Путешествие на планету Земля»

	космонавтов.	интерес к космосу, чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов.	ученых и космонавтов.	Воспитывать интерес к космосу, чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов.	Воспитывать интерес к космосу, чувство гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов.	потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц, и животных.Развивать сенсорные способности, познавательные умения; умение составлять описательные рассказы о хорошо знакомых птицах, животных.Закреплять названия птиц. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, животных.	
18.04-22.04	Международный день детской книги. Г.Тукай.					Рыбы	
	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок. Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. Знакомство с татарским писателем, его произведениями	Познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством. Прививать интерес у детей к чтению и рассматриванию книг и иллюстраций.	Познакомить с историей появления книги, её внешним видом, содержанием, направленностью. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание. Чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией. Знакомство с татарским писателем, его произведениями.	Познакомить с историей появления книги, её внешним видом, содержанием, направленностью. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание. Чувствовать юмор	Познакомить с историей появления книги, её внешним видом, содержанием, направленностью. Получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней. Сочувствовать и сопереживать героям произведения. Радоваться встрече с веселой книжкой, откликаться на комическое содержание. Чувствовать юмор	Закрепление знаний о воде, как среде обитания, о рыбах, водорослях. Развивать познавательный интерес к обитателям рек, озер. Воспитывать любознательность и интерес к жизни рыб и водорослей.	Изготовление совместно с родителями книжек – малышек по произведениям. Конкурс стихов, сценок. Развлечение «Г.Тукай в наших сердцах»

		Воспитывать бережное отношение к книгам.		ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией. Знакомство с татарским писателем, его произведениями.	ситуаций, поступков, слов, выражений. Испытывать удовольствие от встречи с поэзией. Знакомство с татарским писателем, его произведениями.		
25.04- 29.04	МОНИТОРИНГ Май Тема: «День Победы»						
2.05- 6.05	Праздник весны и труда						
	<p>Познакомить детей с признаками весны (изменение цвета неба, солнечные лучи, появление травы, цветущих растений) и праздником весны и труда. Уточнить особенности весеннего состояния деревьев. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, сеялка) и профессиями людей, которые на них работают. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.</p> <p>Познакомить детей с признаками весны (изменение цвета неба, солнечные лучи, появление травы, цветущих растений) и праздником весны и труда. Уточнить особенности весеннего состояния деревьев. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, сеялка) и профессиями людей, которые на них работают. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками весны (изменение цвета неба, солнечные лучи, появление травы, цветущих растений) и праздником весны и труда. Уточнить особенности весеннего состояния деревьев. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, сеялка) и профессиями людей, которые на них работают. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками весны (изменение цвета неба, солнечные лучи, появление травы, цветущих растений) и праздником весны и труда. Уточнить особенности весеннего состояния деревьев. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, сеялка) и профессиями людей, которые на них работают. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.</p> <p>Закрепить знания о признаках весны (изменение цвета неба, солнечные лучи, появление травы, цветущих растений) и праздником весны и труда. Уточнить особенности весеннего состояния деревьев. Познакомить с сельскохозяйственными машинами (трактор, комбайн, сеялка) и профессиями людей, которые на них работают. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.</p>						
9.05- 13.05	День Победы						
	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать	Познакомить детей с историей праздника, рассказать о защитниках отечества. Воспитывать	Продолжать знакомить детей с историей праздника, рассказать о	Закрепить знания о истории праздника, рассказать о	Закрепить знания о истории праздника, рассказать о	Экскурсия в библиотеку Выставка рисунков,

	Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	патриотические чувства, любовь к родине. Закрепить представления детей о весенних изменениях в природе	защитниках отечества. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине. Закрепить представления детей о весенних изменениях в природе	отечества. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине. Закрепить представления детей о весенних изменениях в природе	отечества. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине. Закрепить представления детей о весенних изменениях в природе	поделок «День Победы»
16.05-20.05				Транспорт		Зима	
	Формировать представления о назначении транспорта. Дать детям представление о разновидностях транспорта. Отметить характерные отличительные признаки транспорта. Вызвать познавательный интерес к транспорту.	Формировать представления о назначении транспорта. Дать детям представление о разновидностях транспорта. Отметить характерные отличительные признаки транспорта. Вызвать познавательный интерес к транспорту.	Формировать представление о грузовом, легковом, общественном и специализированном транспорте.Закрепить понятие «транспорт». Развивать умение различать виды городского транспорта по назначению, выделять их существенные признаки. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Воспитывать интерес к различным профессиям. Бережное отношение к транспорту.	Расширять знания о грузовом, легковом, общественном и специализированном транспорте.Закрепить понятие «транспорт». Развивать умение различать виды городского транспорта по назначению, выделять их существенные признаки. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Воспитывать интерес к различным профессиям. Бережное отношение к транспорту.	Закреплять знания о грузовом, легковом, общественном и специализированном транспорте.Закрепить понятие «транспорт». Развивать умение различать виды городского транспорта по назначению, выделять их существенные признаки. Развивать умение оформлять речевое высказывание, используя словарь, накопленный по теме. Воспитывать интерес к различным профессиям. Бережное отношение к транспорту.	Закрепить знания о зиме, её признаках, о явлениях неживой природы в окружающем. Познакомить с понятием «погода». Расширять кругозор детей о свойствах и качествах снега. Развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи. Упражнять в составлении предложений, коротких рассказов о зиме, согласовании существительных с прилагательными. Активизировать словарь: снежинки, снежная, снегопад, сугробы, метель, пурга, снеговик.	Выставка рисунков, макетов транспорта, изготовленных родителями.

						Воспитывать любознательность, умение видеть красоту зимнего пейзажа	
23.05-31.05	Путешествие в страну загадок, чудес открытий, экспериментов. Насекомые.					Насекомые	
	Знакомить с экспериментальной деятельностью. Создать необходимые условия для развития опытно – экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательные интересы, самостоятельность. Воспитать гуманно-ценностное отношение к природе.	Знакомить с экспериментальной деятельностью. Создать необходимые условия для развития опытно – экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательные интересы, самостоятельность. Воспитать гуманно-ценностное отношение к природе.	Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опытно – экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательные интересы, самостоятельность. Воспитать гуманно-ценностное отношение к природе.	Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опыта – экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательные интересы, самостоятельность. Воспитать гуманно-ценностное отношение к природе.	Формировать основы естественнонаучных и экологических понятий посредством опытно-экспериментальной деятельности детей. Создать необходимые условия для развития опыта – экспериментальной деятельности детей. Развивать познавательные интересы, самостоятельность. Воспитать гуманно-ценностное отношение к природе.	Закрепление знаний о насекомых (двигаются, питаются, дышат, растут, внешнее строение, поведение), об основных потребностях в пище, защите; об изменении среды обитания птиц по сезонам; рост и развитие птиц.	« Природа родного края» фотовыставка
Июнь Тема: «Что изменилось с приходом лета?» 1 июня – День защиты детей.							
	Здравствуй, лето						
	Волшебные слова и поступки						
	Праздник Сабантуй Лес, поле, луг						
	Июль Мама, папа, я – дружная семья						
	5 июня – Всемирный день защиты окружающей среды.						
	9 июня – День друзей						
	8 июля – День						

		любви, семьи и верности.
	Ягоды	
	Мое здоровье	
	Путешествие по экологической тропе	
	Август	
	Путешествия	
	Моя безопасность	
	Спорт (летние виды спорта)	13 августа – День физкультурника
	Народные игры	

Приложение 2

Перспективный план работы музыкального руководителя Кашаповой Э.Ф. МАДОУ «Детский сад № 65» на 2022 – 2023 год

1

1 младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Сентябрь	
Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Ах вы, сени» р.н.п., обр. В.Агофонникова; «Колыбельная» муз. С.Разоренова, «Дождик» р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Осенняя песенка» муз.А.Александрова, сл. Н.Френкель м\д 1 «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» р.н.м., обр. В.Фере, «Спи, мой мишк» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Веселая песенка» муз. А.Филиппенко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски.	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера;	«Марш» Е.Тиличеевой, «Пружинка» р.н.м., «Легкий бег в парах» Т.Ломовой; «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Потопаем» М.Раухвергера; «Осенние листочки» муз. А.Филиппенко, сл.

- Игры	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. <p>Развивать двигательную активность.</p>	<p>Т.Волгиной; «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шабицкой; «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. сл. А.Барто</p> <p>Игры по УМК: «Кара урманда, аю янында», «Күйк»</p>
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях.	Развлечение «Осень в гости к нам спешит»
	Октябрь	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком 	<p>«Баю-баю» муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Марш», «Дождик» М.Раухвергера; «Веселая песенка» А.Филиппенко</p> <p>м\д 2 «Птица и птенчики» м. Е.Тиличеевой , сб. «Музыка в дет.саду», с. 14</p>
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Побуждать подпевать окончания фраз.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Дождик» муз. Г.Лбачевой, «Осенняя песня» муз. Т.Миранджи; «Петушок» р.н.п., обр.М.Красева; «Да-да-да» Е.Тиличеевой; «Погремушки» муз. А.Лазаренко</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски. - Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; -подражать движениям мишши, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p>	<p>«Зайчики», «Мишки» мцз. Т.Ломовой; «Листочки кружатся» р.н.м., «Тихо-громко» Е.Тиличеевой; «Танец с листочками» С.Майкапара; «Игра в прятки» р.н.м.. обр. Р.Рустамова.</p> <p>Игры по УМК: «Тавыклар яшельчэ бакчасында», «Кем тизрэк?», «Мэчэ һэм тычканнар»</p>

Праздники и развлечения	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой.	Развлечение «Путешествие в волшебный мир птиц»
	Ноябрь	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями;	«Мишка», «Птичка» муз. Г.Фрида; «Зайчик» муз Е.Тиличеевой; «Погремушки» муз. А.Филиппенко
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.	«Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной; «Праздник» муз. Т.Ломовой, сл. Л.Мироновой; «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски. - Игры	Учить: - активно двигаться под музыку различного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе; Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.	«Ходьба» Э.Парлова; «Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной; «Пружинка» р.н.м., обр.Т.Ломовой; «Покачивание в парах» М.Раухвергера; «Парная пляска» р.н.м., обр. Е.Тиличеевой; «Мышки и кот» музыкальная подвижная игра, в сопровождении пьесы «Полька» Игры по УМК: «Кунакны таны!», «Мэче һам мэче балалары»
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках.	Викторина «Наше здоровье»
	Декабрь	
Образовательная область «Музыка»	Учить:	«У ребяток ручки хлопают» муз.Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского;

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыкальных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. 	<p>«Фонарики» мел. А.Матлиной, обр. Р.Рустамова; «Вальс снежинок» муз. Т.Ломовой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоение певческих навыков. 	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p>	<p>«Вот так мы попляшем», «Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной; «Дед Мороз» муз А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения. - Пляски. - Игры 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый , спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); - начинать и заканчивать движения с музыкой. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично топать, хлопать, мягко пружинить. <p>Вызывать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>«Поезд» муз. Н.Метлова; «Пружинка» - вращение в парах муз. М.Раухвергера; «Упражнение со снежками», «Зайцы», «Лисичка» муз. Г.Финаровского</p> <p>«Танец зверей» муз. В.Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» М.Раухвергера</p> <p>«Игра с колокольчиками» муз. П.И.Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от участия в праздничном концерте.</p> <p>Учить правилам поведения в праздничной</p>	<p>Спортивное развлечение «Зимние забавы». Новогодние утренники.</p>

	обстановке.	
--	-------------	--

	Январь	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	«Марш» Т.Ломовой; «Марш» Е.Теличеевой; «Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Прилетела птичка» муз. Е.Теличеевой, сл. Ю.Островского
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	«Да-да-да» Е.Тиличеевой, Ю.Островского; «Спи, мой мишка», «Праздник» Т.Ломовой, Л.Мироновой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;	«Топ-топ» р.н.м., «Бодрый шаг» муз. В.Герчик; «Упражнения со снежками» р.н.м., «Перетопы» р.н.м. «Парный танец» р.н.м., обр. Е.Тиличеевой; «Мышки и кот» музыкальная подвижная игра; «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой

- Игры	<p>- образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.</p>	Игры по УМК: «Флагны тап», «Тере туплар»
Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.	Музыкальное развлечение «Проводы елки».
	Февраль	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.</p>	«Праздник», «Зима проходит» муз. Н.Метлова, сл. М.Клюковой; «Петрушка и мишка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослого; - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p>	«Бабушке» муз. З.Качаева; «Солнышко» Н.Лукониной; «Мамочка» Е.Теличеевой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски. - Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; 	«Муравьишка», «Паровоз» З.Компанейца; «Сапожки» р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Тихогромко» муз. Е.Теличеевой, сл. Ю.Островского; «Упражнение с цветами» муз. Е.Макшанцевой. «Ианец с цветочками» Р.Рустамова; «Танец петушков»

	<ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>А.Филиппенко; «Парная пляска» укр.н.м.. обр. Р.Леденева; «Кот и мыши», «Птица и птенчики» Е.Теличеевой Игры по УМК: «Кошлар», «Кынгырауны төт!»</p>
Праздники и развлечения	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>	Праздник ДОБРОТЫ
	Март	
Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать высокое и низкое звучание. <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой; Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» сл. В.Лунева</p>
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать. Но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми.</p>	<p>«Собачка Жучка» муз. Н.Кукловской, сл. Н.Федорченко; «Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова. сл. И Черницкой; «Солнышко» муз. Н.Лукониной</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в 	<p>«Прогулка и пляска» М.Раухвергера; «Марш и бег» Е.Теличеевой; «Ноги и ножки»</p>

<p>- Пляски.</p> <p>- Игры</p>	<p>одном направлении стайкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залуарами. <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>А.Филиппенко; «Покружись и поклонись» В.Герчик; «Зайцы и медведь» Т.Попатенко; «Игра с бубном» муз. Г.Фрида</p> <p>Игры по УМК: «Светофор», «Аюны кем чакарды?», «Сез янгырдан куркасызмы?», «Кем тизрэк?»</p>
Праздники и развлечения	<p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам.</p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню</p> <p>Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят» (совместно с родителями)</p>
	Апрель	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> <p>- Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Самолет» муз. Е.Теличеевой, сл. Н.Найденовой; «Собачка» муз. Н.Кукловской, сл. Н.Федорченко; «Кошка» А.Александрова; «Апрель» муз. П.И.Чайковского</p>
<i>Пение.</i> <p>- Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе со взрослыми.</p>	<p>«Веселая песенка» Г.Левкодимова;</p> <p>«Солнышко» р.н.п., обр. М.Иорданского;</p> <p>«Собачка Жучка» Н.Кукловской</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить:	«Стукалка» укр.н.м., обр. Р.Леденева;

- Упражнения.	- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить: - менять движения в пляске со сменой музыки;	«Ритмические хлопки», «Воротики» р.н.м., обр. Р.Рустамова,
- Пляски.	- различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залуарами. Развивать умение передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	«Маленький хоровод» р.н.м.. обр. М.Раухвергера
- Игры		«Кошка и котята», «Прятки с платочками» Р.Рустамова
		Игры по УМК: «Тигез юл буйлап», «Очкычлар», «Аю нем бал кортлары»
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сочувствие героям; - слушательскую (зрительскую) активность и культуру.	Конкурс стихов, сценок.
	Май	
Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж.	«Барабан» муз. Д.Кабалевского; «Барабан» муз. Г.Фрида; «Зарядка» муз. Е.Теличеевой, сл. Л.Мироновой; «Серый зайка умывается» муз. М.Красева
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Серенькая кошечка» В.Витлина, Н.Найденовой; «Солнышко» Т.Попатенко, Н.Найденовой; «Пришла ко мне подружка» В.Лунева

<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения. - Пляски. - Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - танцевать с предметами; - владеть предметами (шары, цветы, палочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость и подвижность.	«Упражнения с цветами», «Зашагали ножки» М.Раухвергера; «Хоровод» р.н.м., обр. М.Раухвергера; «Вальс» Т.Ломовой, «Танец с балалайками» р.н.м. «Светит месяц»; «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Игра с погремушками» И.Кишко Игры по УМК: «Туп», «Туп белэн уткэрэлэ торган уеннар»
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества.	Развлечение «Весна, Весна на улице»

2 младшие группы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
	Сентябрь	
1.Образовательная область «Музыка»		
<i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие голоса..	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое) Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки.	«Весело – грустно» Л. Бетховен. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, ревущая Злюка» Д.Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Теличеевой, «Курчагым»(«Моя кукла») М.Эндерсанова
<i>Пение.</i> - Усвоение певческих навыков.	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой; «Чэбэк-чэбэк» («Ладушки») мух.Ф.Батыршина, сл.Р.Гатина
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>		«Марш» М. Журбина. «Пружинка» Е.

- Упражнения.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Чебурашка» муз. В.Шайнского (ритмическая композиция) А.И.Бурениной
- Пляски.	Приучать детей танцевать в парах. Не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	«Колобок» р.н.м., «Танец с листочками» А. Филиппенко.; «Осенние листочки» Вересокиной; «Эпипэ» тат.н.п., обр. Р.Еникеевой
- Игры	Развивать ловкость смекалку.	«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. Игры по УМК: «Кара урманда, аю янында», «Куык»
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для кукол» М. Красева
3. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Концерт «Осень разноцветная»
Октябрь		
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i>	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку.	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Игра в лошадки» П.И.Чайковского, «Коз килде» Л.Хисматуллина

- Восприятие музыкальных произведений.	Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского	«Упрямый братишко» Д.Кабалевский, «Верхом на лошадке» А.Гречанинова,
- Упражнения для развития голоса и слуха.	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
<i>Пение</i> - Усвоение песенных навыков.	Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика.	«Ходит осень». «Дождик» р.н.м.; «Непослушный дождик»; «Кояшкай»

	Учить правильно передавать мелодию. сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.	(«Солнышко») тат.н.п., обр. Э.Фаттахова
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы. Привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Хоровод» р.н.м. обр М.Раухвергера» «Упражнение с листочками» Р.Рустамова; «Белочка» муз. В.Шайнского (ритм. композиция) А.И.Бурениной
- Пляски	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко; «Эпипэ» тат.н.п.
- Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красева; «Ежик» муз.Л.Хисматуллиной, сл. Н.Зарецкой; «Шалтыравык белэн уен» («Игра с погремушками») Игры по УМК: «Тавыклар яшельчэ бакчасында», «Кем тизрэк?», «Мэчэ нэм тычканнар»
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Кукла танцует и поет»
3. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике.	Развлечение «Путешествие в волшебный мир птиц»
Ноябрь		
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.	Русские народные колыбельные песни. «Камаренская» р.н.м.. «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.И.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара, «Йокла курчак» М.Мозафарова, М.Тагирова «Чей домик?» Е.Теличеевой. Ю.Слонова;

- Упражнения для развития голоса и слуха.	Различать высокое и низкое звучание.	«На чем играю?» Р.Рустамова, Ю.Островского
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков.	Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.	«Новый год» Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Наступил Новый год», «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Шалтыравык» («Погремушка») А.Бикбовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - пляски - Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движения. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопочки» В.Герчик, «Кружение в парах» Т.Вилькорейской; «Элементы парного танца» р.н.м., обр. М.Раухвергера «Раз, два, хлоп в ладоши» лат. Нар. Полька, «Пляска с сосульками» укр. Н.м., обр. М.Раухвергера «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз М.Раухвергера, Б.Антуфьевая. сл.А.Барто Игры по УМК: «Кунакны таны!», «Мәче һам мәче балалары»
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой»
3. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения.	Викторина «Наше здоровье»
Декабрь		
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала-чистая квarta. Развивать	«Полька». «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана»Куян» Ф.Шеймарданова

слуха.	музыкальный слух.	«Угадай песенку», «Эхо»
<i>Пение</i> - Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской; «Каркызы, кил безгэ» («Иди к нам, Снегурочка») муз. и сл.Ф.Шеймарданова
<i>Музыкально-ритмические движения</i> - Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами; «Маленький танец» муз.Ф.Кулау (А.И.Буренина)
- Пляски	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	Хоровод «Елочка» муз. Н.Бахутовой, сл. М.Александровской; танец конфеток. бусиночек, танец сахарных зайчиков, танец бусиночек, танец фонариков, танец петрушек.
- Игры	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками»
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Угадай песенку»
3.Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Спортивное развлечение «Зимние забавы». Новогодние утренники
	Январь	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений.	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	«Ходила младешинка» р.н.п., «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.И.Чайковского. «Камаринская» М.Глинки, «Ап-ак карлар» Г.Герзеева, Р.Тимершина

- Упражнения для развития голоса и слуха.	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание.	«Ау!», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл.И Черницкой; «Снег-снежок» «Чырши янында» муз. И.Шамсутдинова, сл.С.Урайского
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой. «Бодрый шаг» В.Герчик. «легкий бег» Т.Ломовой; «Элементы танца с платочками» р.н.м. обр. Т.Ломовой
- Пляски		«Танец с платочками» р.н.м. обр. Т.Ломовой; «Весенний хоровод»; пляска «Бии-бии ус эйдэ» («Растем танцуя») муз. Л.Шагабединовой, сл. Э.Бикчентаевой
- Игры	Развивать ловкость. внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Труба и барабан» муз.Е.Теличеевой. сл.Ю Островского; «Барбос и птички» Картушиной. Игры по УМК: «Флагны тап», «Тере туплар»
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
3. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Музыкальное развлечение «Проводы елки».
	Февраль	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки	Менуэт» В.Моцарта, «Ежик» Д.Кабалевского, «Лягушка» В.Ребикова, «Сорока» А.Лядова, «Песи» Р.Яхиярова,

- Восприятие музыкальных произведений.	способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту. Умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	Р.Харис
- Упражнения на развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковой слух.	«Гармошка и балалайка» муз.Е.Теличеевой, сл. М.Долинова; «Чудесный мешочек»
<i>Пение</i> - Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования Учить петь дружно, без крика. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. Начинать петь после выступления.	«Песенка о бабушке», «Песенка Весне» муз. Г.Фрида. сл. Н.Френкель; «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, И.Черницкой; «Нэнилэр» («Малыши») муз.Ф.Шаймардановой, сл. М.Эндержановой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> - Упражнения	Учить ритмично ходить. Выполнять образные движения. Подражать в движениях повадкам персонажей.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой. «Легкий бег» Т.Ломовой; «Птички» А.Серова. «танец с платочками» р.н.м. обр. Т.Ломовой; «Танец с цветами» М.Раухвергера,«Танец мотыльков» Т.Ломовой, «Танец птиц» Т.Ломовой, «Танец цветов» Д.Кабалевский; «Бармаклар биую» («Танец пальчиков») муз.Р.Салманова, сл. Ф.Батыршиной
- Пляски	Держать пару . не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.	
- Игры	Развивать ловкость. внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	«Мотыльки» М.Раухвергера; «Игра с матрешками» обр Р.Рустамова; «Күяннар» («Зайчики») муз. Ф.Шаймардановой, сл.нар Игры по УМК: «Кошлар», «Кынгырауны тот!»
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова
3.Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках.	«Веселые старты» (совместно с родителями)
	Март	
1. Образовательная область «Музыка»	Продолжать развивать музыкальную	«Држик-дожик» А.Лядова. «Грустный

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и слуха. 	<p>отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p>	<p>должник» Д.Кабалевского. «Березка» Е.Теличеевой, «Яз житэ» Ж.Файзи, Ф.Карим, «Колын» Э.Бакиров, Э.Бичентаева</p> <p>«Мы идем с флагами» муз. Е.Теличеевой, сл. М.Долинова; «Лесенка» Е.Теличеевой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоение песенных навыков 	<p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p>	<p>«Самолет» муз.Е.Теличеевой, сл. Н.Найденовой, «Машина» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н Френкель, «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Тосле яулыклар» («Разноцветные платочки») тат.н.п., обр. Р.Еникеевой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения - Пляски - Игры 	<p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движении повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.</p>	<p>«Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «деревья качаются», «Элементы парного танца» В.Герчик; «Плюшевый медвежонок» муз. В.Кривцова (А.И.Буренина)</p> <p>«Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера Игры по УМК: «Светофор», «Аюны кем чакарды?», «Сез янгырдан куркасызмы?», «Кем тизрэк?»</p>
<p>2.Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера. Б.Антюфьева, сл. А.Борт</p>
<p>3.Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>	<p>Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню</p> <p>Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят» (совместно с</p>

		родителями)
	Апрель	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и слуха.	Учит детей слушать не только контрастные произведения. Но пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«В поле» А.Гречанинова. «Колдун» Г.Свиридова, «Нянина сказка» П.И.Чайковского, «Тамчылар» Р.Ахиярова, «Сыер» М.Мозаффарова «На чем играю?» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского; «Тихие и громкие звоночки» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков.	Учить петь естественным образом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонацию вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло?» муз.Г.Левкодимова, сл.В.Красевой; «Веселый танец» муз.Г.Левкодимова, сл.Е.Каргановой; «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Теличеевой, сл.Е.Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски - Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод) Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не теряя свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.	«Марш» Е.Теличеевой. «Цветочки» В.Красевой; «Муравьишки». «Жучки». «Поезд» муз. Н.Метловой. сл. Е.Каргановой; «Куклы – неваляшки» муз. З.Левиной (А.И.Буренина) «Парная пляска» Т.Вилькорейской; «Тутэрэк уен» («Хоровод») муз. Р.Салманова, сл. М.Биковой Игры по УМК: «Тигез юл буйлап», «Очкычлар», «Аю нем бал картлары» «Ходит Ваня» р.н.п., обр. Т.Ломовой; «Кошка и мыши» Картушиной
2. Самостоятельная музыкальная	Использовать музыкальные игры в	«Кот и мыши» Т.Ломовой

деятельность	повседневной жизни.	
3.Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям.	Конкурс стихов, сценок.
	Май	
1. Образовательная область «Музыка»	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.	«Камаринская». «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковский, «Труба и барабан» Д.Кабалевский, «Этэч» Ж.Файзи, М.Джалиль, «Шаян тавык» Ф.Шеймарданова «Ay». «Сорока-воровка» р.н.прибаутка
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков.	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	«У реки» муз.Г.Левкодимова. сл.И.Черницкой; «Что же вышло?» муз.Г.Левкодимова, сл.В.Красевой; «Есть у солнышка друзья»; «Минем аюым» («Мой мишкан») муз. Р.Гатиной, сл. Ф.Батыршиной
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски - Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течении года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.	«Танцевальный шаг» бел.н.м., «Воротики» Э.Парлова, Т.Ломовой, «Машина» Т.Ломовой; «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой «Янка» б.н.м. «Найди игрушку» Р.Рустамова Игры по УМК: «Туп», «Туп белэн уткэрэлэ торган уеннар»
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера
3.Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	Развлечение «Весна, Весна на улице»

Старшая группа

<i>Сентябрь</i>		
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К.В.Глюка, П.И.Чайковского, Р.Щедрина	«Мелодия» К.В.Глюка. «Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина
- Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин». «Три медведя» Н.Кононовой
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня» муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко; «Осень, милая, не шурши!» муз.М.Еремеевой, сл.С.Еремеева; «Антошка» муз.В.Шаинского. сл.Ю.Энтина; «Осень. Осень наступила» Насауленко; «Янгыр» тат.н.п., «Допой песенку»
<i>)Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; Менять движение со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т.Ломовой; «Элементы ганцев», «Упражнения с листочками» (с платочками) Т.Ломовой; «Все мы делим пополам» В.Шаинский (А.И.Буренина)
- Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
- Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущим	«Осень просим» Т.Ломовой
- Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочек	Игры по УМК: «Тот, тот!», «Авыз ачып калма», «Уз тосенне эзлэ», «Уз«капитаныны» тап», «Уенга жыю жыры», «Безнен капка тобендэ»
- Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	

		«Ветер играет с листочками» А.Жилина «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Е.Тиличеевой
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька» р.н.п. обр.Н.А.Римского-Корсакова
3.Праздники и развлечения	Учить драматизировать сценки. Развивать артистичность	Развлечение «Путешествие в страну Игрушек» (Ах и Ох в гостях у детей) Развлечение «В гостях у Чипполино»

	Октябрь	
1. Образовательная область « Музыка»)Слушание музыки. - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр и ритм.	«Тревожная минута» С.Майкапара, «Раздумье» С.Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт; «Прелюдия» Ф.Шопена; «Аве Мария» Ф.Шуберта «Лесенка» муз.Е.Тиличеевой. сл.М.Долиновой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой, Э.Костиной
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделяя в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-ой октавы Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Осень. Милая, не шурши» муз.М.Еремеевой, сл.С.Еремеева; «Марш друзей». «Осенняя песня» муз.И.Григорьева, сл.Н.Авдеенко; «Осень по садочку ходила» укр.н.п., обр. И.Караваевой «Придумай окончания»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движении сильную долю;	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листиками» (зонтиками) Е.Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т.Ломовой; «Вместе весело шагать» В.Шайнский (А.И.Буренина)

- Пляски	- различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»; «Гомбэлэр биюе» (танец грибов) муз. тат.нар..сл. Г.Гайлаждиновой
- Игры		«Найди свой листочек» лат.н.м., обр.Г.Фрида; «Тамчылар» («Капельки») Игры по УМК: «Толке тавык кетэклегендэ», «Тавышыннан бел», Йомырка белэн йогеру», «Урмэкуч нэм чебениэр», «Урмэкуч», «Парлашип калу»
- Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата» Ю.Литовко
- Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно выбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока» р.н.п. обр. Т.Попатенко
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
3. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям Развивать познавательный интерес	Сказка «Лиса и Заяц» (костюмированное театрализованное представление) (совместно с родителями) (показ)

	Ноябрь	
1. Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях. Сравнивать, анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или	«Прелюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова, «Вальс» С.Прокофьева
- Развитие слуха и голоса		«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой, Э.Костиной

	моделями)	
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения. Расширять диапазон до ре 2-ой октавы Совершенствовать песенное творчество	«Елочная» Р.Козловского. «Елочка» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен; «Первый снег» муз. А.Филиппенко, сл. А.Горина; «Шел веселый Дед Мороз» Н.Вересокиной; «Чырышы» («Елочка») муз. Л.Хисматуллиной, сл. Э.Ерикай «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски - Игры	Учить: - передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отмечать в движении сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом» М. Робер; «Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии, боковой галоп, поскоки» Т.Ломовой ; «Вращение в поскоках» И.Штрауса; «Антошка» муз.В.Шайнского (А.И.Буренина) «Галоп» венг.н.м. обр. Н.Метлова; «Ложкой снег мешая» из м\ф «Умка» муз.Е.Крылатова. сл.Ю.Яковleva «Принц и принцесса», «Лавата» п.н.м.; «Тосле яулыклар» («Разноцветные платочки») тат.н.п., обр. Р.Еникеева Игры по УМК: «Балалар һәм чуртан», «Кем тизрәк жиелыр?», «Тиенне тот!», «Ак калач», «Коймак» «Вальс кошки» В.Золотарева
- Музыкально-игровое творчество - Игра на металлофоне	Передавать в игровых движениях повадки кошки. Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем» муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Долинова
2.Самостоятельная музыкальная	Развивать актерские навыки, инсценировать	«Веселые лягушата» Ю.Литовко

деятельность	любимые песни.	
3.Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево»

	Декабрь	
1. Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Знакомить с выразительными и изобразительным возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение. Учить импровизировать простейшие мелодии	«Елочка» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Ивенсен; «К нам приходит Новый год» муз.В.Герчик, сл. З.Петровой; «Зимушка» Г.Вихаревой; «Зимушка хрустальная» Филиппенко, «Чыршикай» Л.Хисматуллина; «Янга ел» муз. Л.Батыр-Болгари, сл. Р.Валиева «Частушки» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в	«Чередование ходьбы и бега» Н.Наденко, «Элементы танцев и хороводов» В.Герчик «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И.Саца, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.Чайковского, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля

- Игры	соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» п.н.м; «Апчхи» Соловьева-Седова
- Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству Учить попевки на одном звуке	Игры по УМК : «Атлар», «Жээнлекне камап ал!», «Хэйлэкэр толке», «Бурэдэн кач», «Сукыр тээк», «Наза»
- Игра на металлофоне		«Всадники» В.Витлина «Андрей-воробей» р.н.п.,обр.Е.Теличевой
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н.Александровой
3. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Путешествие по сказкам «Мы играем в сказку». Новогодние утренники

	Январь	
1. Образовательная область <i>«Музыка»</i> <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - различать в песне черты других жанров; Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского. «Фея Зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева. сл.М.Пляцковского; «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Рожденственская песенка» муз.С.Подшибякиной, сл.Е.Мотвиенко; «Под Новый год» Зарицкой
- Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к	«Колядки» р.н.приговорки, заклички

	стихам.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движение, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Приставной шаг» А.Жилинского. «Шаг с высоким подниманием ног» Т.Ломовой; элементы танца «Казачок» р.н.м., обр.М.Иорданского; «Мячик» муз. М.Минкова (А.И.Буренина) «Заинька» р.н.п., «Казачок»
- Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к национальным играм.	«Рожденственские игры». «Игры с ложками» р.н.м., «Найди свой инструмент» лат.н.м., обр. Г.Фрида Игры по УМК «Тоз ырггыту», «Каршылықларны утеп ярышу», «Түпнұ ыргыт!», Яулық алыши», «Капкалы»
- Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т.Ломовой
- Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» Е.Тиличеевой
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике» муз.С.Богуславского, сл.О.Высотской
3. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Музыкальное развлечение «Проводы елки».
Февраль		
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского. «Жаворонок» М.Глинки; «Лебедь» К.Сен-Санса; «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф.Куперна, «Соловей» А.Алябьева, «Ручеек» Э.Грига

- Развитие слуха и голоса	Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать: - музыкально-сенсорный слух; - музыкально-слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой; «Бубенчики» Е.Тиличеевой
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию.	«8 Марта» муз.Ю. Михайленко, сл.Е.Арсеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?» муз.Е.Птичкина. сл.И.Шаферана; «Про папу» муз.И.Рыбкиной, сл.С. Данюка; «Ин яқын кешем» («Мама моя») муз. Л.Хисматуллиной, сл. С.Сабировой
- Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.	«Горошина» муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель; «Частушка» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки» ук.н.м., обр.Я.Степнового; «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена; «Элементы вальса» Е.Тиличеевой; «Элементы казачка» р.н.м., обр.М.Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»; «Танец Кукол и Мишек» муз. Д.Кабалевского (А.И.Буренина) «Казачок» р.н.м., «Вальс с цветами» Е.Тиличеевой. «Танец с куклами» лат.н.полька, обр.Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г.Левкодимова; «Танец с кастрюлями» л.н.полька. обр. Е.Сироткина
- Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	
- Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызывать интерес к военным играм.	«Будь ловким!» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой; «Биник бергэлэн» («Потанцуем вместе») Л.Хисматуллиной Игры по УМК: «Шарларнын очрашуы», «Капчыкны алмаштыр!», Кунаклар»,

- Музыкально-игровое творчество - Игра на металлофоне	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих знаний. Продолжать учить играть на металлофоне.	«Куаклар, кошлар һэм тилгэн» «Веселые и грустные гномики» Ф.Буренюллера
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору
3. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	Развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить»

	Март	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Дождик» Г.Свиридова. «Утро» Э.Грига; «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер». «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского, «Подснежник» А.Гречанинова «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононова
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику; - правильно выделять кульминацию; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку	«Если добрый ты». «Настоящий друг» муз.Б.Савельева, сл. М.Пляцковского; «Веселые музыканты» Е.Тиличеевой, Ю.Островского; «Маленькая мама» Г.Струве, «Биилер иtek-читеклэр» (Эх, пляшут наши сапожки) Л.Батыр-Болгари, Ш.Галиев «Пароход гудит» муз.Т.Ломовой, сл.А.Гангова; «Поезд» муз.Т.Бырченко, сл.М.Ивенсен

	парохода, поезда.	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева; «Мельница» Т.Ломовой; «Элементы танцев» «Кошка и девочка» лит.нар.мел. (А.И.Буренина)
- Пляски		«Разноцветная игра» парный танец. «Кастрома» р.н.м., «Танец с гармошкой» тат.н.м.
- Игры		
- Музыкально-игровое творчество	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом: согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к народным играм. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами.	«Кот и мыши» Т.Ломовой; «Ворон» р.н.п., обр. Е.Тиличеевой; народные игры «Биик бергэлэп» Л.Хисматуллиной Игры по УМК: «Сыерчыкоялары», «Тупны сетка аша ыргыту», «Сазлык», «Куянкай», «Нэни булышчылар»
- Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.	«Зонтики» М.Ногиновой «Кап-кап» румын.н.м., обр. Т.Попатенко
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
3.Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Знакомить с праздником Науруз	Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню Татарский народный праздник «Навруз»
	Апрель	

<p>1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений</p> <p>- Развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать: - музыкально-сенсорный слух; - музыкально-слуховые представления.</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Танец эльфов»; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского</p> <p>«Эхо» муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой; «Сколько нас поет?» Н.Кононовой</p>
<p><i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков</p> <p>- Песенное творчество</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попевкам.</p>	<p>«Хоровод в лесу» муз.М.Иорданского, сл.Н.Найденовой; «Давайте дружить» муз.Р.Габичвадзе, сл. И.Мазина; «Вечный огонь» муз.А.Филиппенко, сл. Д.Чибисова; «Победа» муз.Р.Габичивидзе, сл.С.Михалкова; «Солнечный зайчик» муз. О.Алексеевской, сл. В.Синявского, Туган илебез («Родной край») Л.Батыр-Болгари, З.Туфайлова</p> <p>«Лиса» р.н.п.обр. Т.Попатенко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Легко владеть элементами русских и татарских народных танцев. Двигаться в танцах ритмично и эмоционально. Продолжать прививать интерес к народной игре; умение быстро реагировать на смену</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского. «Движения в парах» И.Штрауса; «Волшебный цветок» муз.Ю.Чичкова (А.И.Буренина)</p> <p>«Кострома» «Казачок», р.н.м.</p> <p>«Бабака Ежка», «Селезень и утка». «Горшки», р.н. игры; «Тосле яулыклар»</p>

- Музыкально-игровое творчество	музыки сменой движений. Учить действовать с воображаемыми предметами.	(«разноцветные платочки»), «Рыщет по лесу лисица» морд.нар. Игры по УМК: «Кул чабу», «Кошлар һэм мэчэ», «Оч кош», «Куян белэн эт» «Веселые ленточки» В.Моцарта
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»
3.Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с творчеством Тукая.	Развлечение «Габдула Тукай в наших сердцах»

	Май	
1. Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Учить: - различать жанры музыкальных произведений; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления Побуждать передавать образы природы в рисунках,озвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.	«Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргский, «Бой часов» С.Прокофьева, «Компанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой, Э.Костиной
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем», «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п., «Становится весною» муз. И.Лазаревского, сл.В.Губа,

- Песенное творчество	сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским и татарским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Елак песи» («Котик плакса») Л.Батыр-Болгари., Р.Валиева «Ехали медведи» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки « Б.Можевелова; «Упражнения с ветками (султанчиками) муз.П.Мориа (А.И.Буренина)
- Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Дружат дети всей земли» муз. Д.Львова-Компанейца, сл.Д.Викторова – хоровод
- Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки». «Военные игры» Игры по УМК: «Йорт куяннары», «Башлык һәм таякчык», «Карусель», Коймаклар», «Нардуган»
- Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалка» муз.А.Петрова
- Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать новые игровые картинки.	«Цветок распускается» П.Чайковского. «Сладкая грэза»
3.Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.	«День Победы»

Подготовительные к школе группы

Сентябрь		
<p>1. Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты. Скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.</p>	<p>«Мелодия» К.В.Глюка. «Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина, «Цыганская мелодия» А.Дворжака; «Прорыв» Р.Шумана; «Шутка» И.Баха «»Осенью» муз.Г.Зингера сл.А.Шибицкой; «Определи по ритму» Н.Кононовой</p>
<p><i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни. Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Постучалась осень» М.Еремеевой; «Капельки» муз.В.Павленко, сл.Э.Богдановой, «Живет волшебник в городе» муз.И.Космачева, сл.Л.Дербенева; «Утте ките» Хисматуллина Л. «С добрым утром». «Гуси» муз. И сл. Т.Бырченко</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения - Пляски - Игры</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки и ритме; - менять движение со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами. Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т.Ломовой; «Элементы ганцев» М.Красев, Ю.Чичкова, «Упражнения с листочками» (с платочками) Т.Ломовой «Танец с листьями», «Танец с зонтиками» «Осень – гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского; «Гомбэлэр биюе» тат.н.м.. сл.Г.Гыйлежетдинова, «Улица»</p>

- Музыкально-игровое творчество - Игра на металлофоне	Воспитывать коммуникативные качества. Имитировать движения машин Учить исполнять попевки на одном звуке	Т.Ломовой, «Дуслашу уенес» Игры по УМК: «Куз бэйлэш», «Узышчылар», «Житеz бул!», «Коткаруучы таяк», «Тубэтэй» «Андрей-воробей» р.н.п., обр.Е.Тиличеевой
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале» муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова
3.Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к природе	Развлечение «Путешествие в страну Игрушек» (Ах и Ох в гостях у детей) Развлечение «Всё это называется природа»

	Октябрь	
1 Образовательная область <i>«Музыка»</i> <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьяnnыми пьесами (соната - музыкальный момент) Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.	«Шутка» И.С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Сонаты» В.А.Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова «Наше путешествие» Н.Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком.	«Осень в лесу» Л.Хисматуллина; «Гуси-лебеди» муз. Гладкова, сл. Авдиенко; «За грибами» Селезнева; Осень в гости просим» Гомановой; «Яфрак бэйрэм» муз.Р.Еникеева, сл. Л.Лерон,

- Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Хээрле иртэ» Л.Батыр-Болгари, Х.Халиков «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т.Бырченко. сл.А.Барто
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руку, положения в паре Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Упражнения с осенними листьями» муз.И.Леграна из к\ф «Шербурские зонтики»; Элементы танцев Т.Ломовой
- Пляски		«Танец с зонтиками» муз.А.Петрова из к\ф «Служебный роман» А.И.Бурениной»; «Озорная полька» Н.Вересокиной
- Игры		«Плетень» р.н.м.; «Осень – гостья дорогая»; «Чучело» муз.М.Масовского, сл.И.Михайловой, «Курсэт эле, ускэнем» Игры по УМК: «Тычкан тозагы», «Кем ераграк ыргыта?», «Флагны кем тизрэк алыр?», «Оясыз куке», Мэчэ белэн тычкан» «Пляска медвежат» М.Красева
- Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат.	
- Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси» укр.н.п.
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни.	«Подбери инструмент к любимой песне» Сказка «Под грибком» (драматизация)
3. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям Развивать познавательный интерес	Сказка «Лиса и Заяц» (костюмированное театрализованное представление) (совместно с родителями)

	Ноябрь	
1. Образовательная область	Учить: - определять музыкальный жанр	«Гавот» И.С.Баха; «Свадебный марш»

«Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	Ф.Мендельсона; «Марш» Д.Верди; «Менуэт» Г.Генделя; «Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна
- Развитие слуха и голоса	Развивать музыкально-сансорный слух.	«Три танца» Г.Левкодимова; «Сложи песенку» Л.Комиссаровой, Э.Костиной
Пение. - Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пениетише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	«Сказка не кончается» муз.Г.Левкодимова, сл.В.Степанова; «Новогодняя песенка» муз.Ю.Энтина, сл. Глаткова; «Елка» муз.Н.Куликовой; «Чыршы бэйрэм» Э.Ерикай, «Яна ел» Л.Батыр-Болгари, Р.Валиева «С добрым утром», «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко
- Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	
Музыкально-ритмические движения. - Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отмечать в движении сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	«Передача платочка» Т.Ломова; «Дробный шаг» р.н.м.»Под яблоней зеленою» обр. Р.Рустамова; «Хоровод» р.н.м., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз.П.Чайковского («Менуэт»)
- Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах;	«Менуэт» фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.Куликовой, сл.М.Новиковой;
- Игры	Учить: - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца. Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Охотники и зайцы» муз. Е.Теличеевой, сл.А.Гангова; «Передать снежок» С.Соснина; «Найди себе пару» лат.н.м., обр.Т.Попатенко, Солнце и месяц» чув.нар. Игры по УМК: «Күяннар һәм аучылар», «Чыпчыклар һәм мәчә», Туп кайда?»,

- Музыкально-игровое творчество - Игра на металлофоне	- умение самостоятельно менять решение в спорной ситуации. Побуждать к игровому творчеству. Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.	«Козын һэм чебиле тавык», «Ялкау мэчэ», «Курсэт эле, Габдулла!» «Полька лисы» В.Костенко, «танец снеговиков» (Летка-енька) «Кап-кап-кап» рум.н.п.,обр. Т.Попатенко
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.	«На привале» муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова
3. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево»
	Декабрь	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различным вариантом бытования народных песен. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов; П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» «Вечерняя сказка» А.И.Хачатуряна «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Коновновой
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Кыш Бабай» М.Хисматуллиной; «К елке» муз.Л.Хисматуллиной, сл.З.Ямпольского; «Мы тебя так долго ждали», «Мин машина яратам» («Я люблю свою машину») Л.Батыр-Болгари. Р.Валиева «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл.А.Барто

<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнения танцев и хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации. 	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т.Попатенко; элементы танцев под муз. Т.Ломовой</p> <p>«Танец месяца и звездочек» муз.Поля Мориа (А.И.Буренина); «Танец снежинок и выюги» муз. Л.Делиба «Вальс»; «Менуэт», «Вальс» П.И.Чайковского; хоровод «Елка-елочка» муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «танец медведей» муз. Л.Хисматуллиной; танец мартышек</p> <p>«Гори, гори ясно» р.н.м., «С Новым годом»; «Тугэрэклэ уйнаганда» С.Баязитова, «Горелки» удмур.нар.</p> <p>Игры по УМК: «Хоккей уены», «Тупны тотып ал!», «Бозларны тизрэк керт», «Тупны жибэрмэ!», «Габдулла», «Мэк»</p> <p>«Придумай перепляс» (импровизация под любую р.н.м.)</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е.Теличеевой, сл.А.Дымовой</p>
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка» р.н. игровая песенка
3.Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков» Новогодние утренники

	Январь	
1. Образовательная область «Музыка» Слушание музыки.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и характеризовать музыкальные жанры; 	«Утро туманное» А.Абаза; «Романс» П.И.Чайковского; «Гавот» И.С.Баха; «Венгерский танец» И.Брамса; «Болеро»

- Восприятие музыкальных произведений	- сравнивать и анализировать музыкальные произведения; - различать в песне черты других жанров; Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	М.Равеля
- Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	«Труба и барабан» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова; «Чудеса» Л.Н.Комиссаровой, Э.Костиной
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.	«Зимушка» Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой; «Дускаем – Акбаем» («Мой дружок, Акбай») Л.Хисматуллиной
- Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев.	«Раз-два-три» -тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковского; элементы танцев (польки, вальса, хоровода); «Солдаты маршируют» И.Арсеева
- Пляски	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движение, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии; «Полька» Ю.Чичкова; хоровод «Светит месяц» р.н.п. А.И.Буренина
- Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к национальным играм.	«Рождественские игры», «Алдыр чишмэ», «Вувер-Кува»(«Баба-Яга») мар.нар. Игры по УМК: «Божраны кидер!», «Эйберне сакла!», «Мэчэ нэм тычканнар», «Инеш аркылы», «Гол утыртканда», «Бала белэн кош»
- Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)

- Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз. Е.Тиличеевой. сл. М.Долинова
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать народные игры вне занятий	«Прялица» р.н.игра
3.Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Музыкальное развлечение «Проводы елки».
	Февраль	
1. Образовательная область « Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные различными композиторами; - различать варианты интерпретаций музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Пение птиц» Ж.Рамо; «Печальные птицы» М.Равеля; «Птичник», «Осел» К.Сен-Санса; «Синичка» М.Красева; «Соловей» А.Алябьева; «Поет, поет соловей» р.н.п. «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брускочки» Л.Комиссаровой, Э.Костиной
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Закреплять умения: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Учить придумывать свои мелодии к стихам.	«Солнечная капель» муз.С. Соснина, сл. И.Вахрушевой; «Наши мамы» Ю.Блинова; «Молодая бабушка» Е.Михайленко, И.Складанского; «Энием кадерлем» Л.Юнысова; «Все мы моряки» муз.Л.Лядовой. сл. М.Садовского; «В дозоре» муз.Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова, «Яраткан эниебез» («Наша любимая мама») Л.Батыр-Болгари, Ф. Рахимголова «Самолет» Т.Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить:	Элементы вальса под музыку Е.Тиличеевой; элементы подгрупповых танцев, ходьба с

- Пляски	<ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанры музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) <p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок и хороводов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к народным играм.</p>	перестроениями, легкий бег С.Майкапара; пьеса «Росинки»
- Игры	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к народным играм.</p>	«Полька» Ю.Чичкова; «Вальс с цветами и шарами» Е.Теличеевой; танец моряков п\я «Морячка» О.Газманова (танцевальная композиция А.И.Бурениной); «Танец с пиалами» тат.н.
- Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Плетень» р.н.п. обр. А.Лядова; «Чума урдэк, чуна каз» тат.н.п., «Кэрия – зэкэрия» тат.н.п., «Чопай»(марий.нар.), «Юрта» (башкир.нар.)
- Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки.	Игры по УМК: «Табышмаклы уен», «Кыршаулар белэн уеннар», «Гор-гор», «Почмак алыш», «Бию жыры», «Утыр, утыр, Мэликэ
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать народные игры вне занятий.	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) «Василек» р.н.п.
3.Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферы праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	Развлечение «День родного языка»

	Март	
1. Образовательная область	Учить:	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.Прокофьев;

<p>«Музыка» <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыкальных произведений - Развитие слуха и голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. 	<p>«Осень» П.И.Чайковского, А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В.Свиридова; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» Л.В.Бетховена; «В саду» М.Балакирева</p> <p>«Веселый поезд» Л.Комиссаровой, Э.Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Кононовой</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество 	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровым навыкам; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику; - правильно выделять кульминацию; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. - Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца. 	<p>«Яз житэ» Л. Юнысова; «Расцветай, милый край» Насауленко; «Это родина моя» Н.Лукониной; «Яз житэ» («Пришла весна») муз. Ф.Карима, «Курчакка кулмэк текстем» («Я для куклы платье сшила») Л.Батыр-Болгари, Р.Валиева</p> <p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения 	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки.</p> <p>Совершенствовать элементы вальса.</p> <p>Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его</p>	<p>«Улыбка» ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под музыку Ю.Михайленко; шаг с притопом под аккомпанимент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка» обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой</p>

- Пляски	в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского и татарского танцев; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом: согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к народным играм. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений..	«Полонез» Ю.Михайленко; парный танец «Капитаны» З.Роот хоровод «Прощай, Масленица» р.н.п.
- Игры	- уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом: согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к народным играм. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений..	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; «Эй, башмачник!» (тат.игра), «Аксак tolke» Игры по УМК: «Узышчылар», «Буш урын», «Акула», «Сэяхэт», «Кубэлэк тоту», «Тамчы, там!»
- Музыкально-игровое творчество		«Котик и козлик» муз. Е.Теличеевой, сл. В.Жуковского
- Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка» Е.Теличеевой
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс»
3. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Музыкальный праздник, посвященный Международному Женскому дню Татарский народный праздник «Навруз»
	Апрель	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисункахозвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Мимолетное виденье» С Майканара; «Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Океан-море синее» Н.А.Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро»; «Мышки» из балета «Щелкунчик», «Фея Карбос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского

<p>- Развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Ритмическое лото», «Узнай по ритму» Л.Комиссаровой, Э.Костиной</p>
<p><i>Пение.</i></p> <p>- Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	<p>«Военная игра» муз.П.Савинцева. сл. П.Синявского; «День Победы» муз.Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!» С.Юдиной; «Если бы не было школы» муз. В.Шайнского, сл.Ю.Энтина; «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского; «Яшэ син, туган илем!» («Расцветай, мой край!») Р.Еникеевой, «Кайт, карлыгач» («Возвращайся, ласточка!») «Марш» муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой</p>
<p>- Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственные мелодии в ритме марша.</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>- Упражнения</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>Знакомить: <ul style="list-style-type: none"> - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <p>Учить: <ul style="list-style-type: none"> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. <p>Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> </p></p>	<p>«Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы вальса;</p> <p>«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец цветов и бабочек» муз. Ф.Шуберта (А.И.Буренина)</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флагами» Ю.Чичкова. «Капкан уены» Игры по УМК: «Аксак толке», «Аю нэм балалар», «Аучылар, куяннар нэм этлэр», «Яшерэм ялык»</p>

- Музыкально-игровое творчество - Игра на металлофоне	Развивать умение выразительной передачи игрового действия. Совершенствовать навыки игры.	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова «Лесенка» Е.Тиличеевой
2. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Пчелка и цветы» (импровизация)
3. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.	Развлечение «Путешествие на планету Земля»

	Май	
1. Образовательная область «Музыка» <i>Слушание музыки.</i> - Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках,озвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И.С.Баха; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта
<i>Пение.</i> - Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям.	«Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Сказка пришла» С.Юдиной; «Мир - это детство» муз. Л.Хисматуллиной, сл. М.Владимирова; «Эйлэн – бэйлэн» («Хоровод») Р.Миннулина, Р.Еникеевой, «Кояшлы ил» («Солнечный край») Л.Батыр-

- Песенное творчество	Воспитывать интерес к русским и татарским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	Булгари, Э.Решит, Кунелле безнен сабантуй» («Наш веселый сабантуй») Л.Батыр-Болгари, Г.Зайнашева «Весной» муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> - Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого; «Баба Яга» муз.М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев
- Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод, свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шайнского, сл. М.Пляцковского; «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец цветов и бабочек» Ф.Шуберта
- Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее?» Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера», муз А.Фаттала, сл.В.Семерина, «Минлебай» Р.Еникеева Игры по УМК: «Курыкмый!», «Тупка бэрэп тидер», «Куыш уены», «Тоймэ»
- Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Прошла млада за водой» р.н.п. обр. В.Агафонникова
- Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
2.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
3.Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.	Выпускной утренник

Приложение 3

Перспективный план работы музыкального руководителя Кашаповой Э.Ф.
МАДОУ «Детский сад № 65 комбинированного вида» с воспитателями, специалистами, родителями, документами
на 2022 -2023 учебный год

Месяц	Работа с воспитателями и специалистами	Работа с родителями	Работа с документами
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с перспективным планом, обзор программы работы на 2021 – 2022 год. • Сообщение на тему: «Значение пения в музыкальном развитии ребенка – дошкольника» • Показ движений, разучивание игр, хороводов, песен к осеннему утреннику. • Изготовление пособий и декораций к осеннему празднику 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей на тему: «Музыка в вашем доме». • Консультация для родителей на тему: «Адаптация детей к дошкольному учреждению с помощью музыки» (1 младшая группа) • Посещение родительских собраний 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка перспективного планирования по группам • Оформление цикограммы, плана праздников и вечеров развлечений и т.п. • Календарное планирование на месяц • Составление рабочей программы на год • Подбор стихов, песен, сценариев к празднику Осени
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия с воспитателями по группам. • Подготовка педагогов к РМО для воспитателей по татарскому языку. • Анкетирование воспитателей по музыкальному воспитанию в их группах. • Подготовка к развлечению «Путешествие в волшебный мир птиц» (1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему: «Шумовые инструменты. Мастерим вместе с детьми.» (все группы). • Сказка «Лиса и Заяц» (костюмированное театрализованное представление) (совместно с родителями) (Старшая группа; Подготовительные группы № 1,2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка сценариев развлечений на 1 полугодие. • ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ по музыкальному воспитанию в ДОУ • Подготовка материалов к проведению мониторинга. • Календарное планирование на месяц

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к развлечению Конкурс среди воспитанников «Мое семейное дерево» (Старшая 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальное консультирование «Возрастные особенности 	<ul style="list-style-type: none"> Подбор нового музыкального материала к развлечениям
--------	---	--	---

	<p>группа; Подготовительные группы № 1,2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Подготовка педагогов к досугу «Наше здоровье» (1 младшая , 2 младшая № 1, 2 младшая № 2) Мониторинг музыкального развития детей. Группы: 1 младшая , 2 младшая № 1, 2 младшая № 2, старшая, подготовительная к школе № 1, подготовительная к школе № 2 . Консультация для воспитателей на тему: «Что такое «музыкотерапия»?» 	<p>музыкального развития ребенка третьего года жизни» - консультация (1е младшая группа)</p> <ul style="list-style-type: none"> Онлайн-досуги родителей с детьми «Мое семейное дерево» (Старшая группа; Подготовительные группы № 1,2) 	<ul style="list-style-type: none"> Календарное планирование на месяц Самообразование
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание плясок, песен, хороводов к новогоднему празднику. Изготовление пособий, масок, декораций. Подготовка педагогов к РМО для музыкальных руководителей. Консультация на тему: «Игры – драматизации, как средство раскрытия творческой самостоятельности ребенка» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей на тему: «Играем пальчиками» (2 младшие группы № 1,2) Разучивание с родителями ролей к Новогодним утренникам (Деда Мороз и т.п..) Индивидуальное консультирование 	<ul style="list-style-type: none"> Подбор стихов, музыкального материала, просмотр сценариев к новогоднему празднику. Календарное планирование на месяц ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ по музыкальному воспитанию в ДОУ
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к развлечению «Проводы елки» (все гр). Практические занятия с воспитателями по группам. «Шумовые инструменты. Мастерим вместе с детьми» - семинар-практикум. Анализ проведения РМО для музыкальных руководителей 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы Семинар-практикум «Подарите детям праздник. Кукольный театр своими руками» (все желающие) Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности музыкального развития детей четвертого года жизни» (2 	<ul style="list-style-type: none"> Подбор стихов, песен, сценария к проведению Кукольного театра. Календарное планирование на месяц ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ по музыкальному воспитанию в ДОУ.

		младшие группы № 1,2)	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к Празднику ДОБРОТЫ (1 младшая) Подготовка к развлечению «Веселые старты» (совместно с родителями) (2 младшие группы № 1,2) Изготовление атрибутов и наглядного материала к военно-спортивной игре «Хочется мальчишкам в армии служить» (старшая группа) Подготовка к развлечению «День родного языка» (подготовительная к школе № 1, подготовительная к школе № 2) . Консультация на тему: «Кукольный театр для малышей» 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальное консультирование «Веселые старты» (совместно с родителями) (2 младшие группы № 1,2) Изготовление костюмов и атрибутов к празднику 8 Марта 	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка материала к военно-спортивной игре «Будем в Армии служить». (23 февраля) , развлечению «Веселые старты», к развлечению «День родного языка», к Празднику ДОБРОТЫ. Календарное планирование на месяц Самообразование
Март	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к 8 Марта (песни, показ движений к танцам, изготовление атрибутов, костюмов) (все группы) Подготовка к развлечению Татарский народный праздник «Навруз» (Старшая, подготовительные группы № 1,2) Подготовка к развлечению Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят» (совместно с родителями) (1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2) Семинар-практикум на тему: «Перчаточный театр» 	<ul style="list-style-type: none"> Утренники к Женскому дню «8 Марта» Консультация: «Возрастные особенности музыкального развития детей шестого года жизни» (старшая группа) Театрализованное представление по сказке «Волк и семеро козлят» (совместно с родителями) (1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2) 	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка материала к утренникам «8 Марта» Календарное планирование на месяц ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ по музыкальному воспитанию в ДОУ
	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к Развлечению 	<ul style="list-style-type: none"> «День открытых дверей для 	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление атрибутов к

Апрель	<p>«Путешествие на планету Земля» (Подготовительные группы № 1,2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к Конкурсу стихов, сценок (1 младшая группа, 2 младшие группы № 1,2) • Подготовка к «Габдула Тукай в наших сердцах» (старшая группа) • Мониторинг музыкального развития детей : 1 младшая , 2 младшая № 1, 2 младшая № 2, старшая, подготовительная к школе № 1, подготовительная к школе № 2 . 	<p>родителей» (все группы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Возрастные особенности музыкального развития детей седьмого года жизни» (подготовительные к школе группы № 1,2) • Индивидуальные беседы 	<p>развлечениям</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка сценариев, стихов к развлечениям • Календарное планирование на месяц • ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ по музыкальному воспитанию в ДОУ.
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия с воспитателями по группам • Подготовка к выпускному празднику (подготовительная к школе группа № 1,2) • Консультация на тему: «Народные игры как средство патриотического воспитания дошкольников» 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы • Консультация для родителей на тему: «Музыкальные игры летом» • Консультация «Развитие музыкальных способностей в школе» (подготовительные к школе группы № 1,2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов мониторинга музыкального развития детей. • Работа со сценарием Дня защиты детей • Календарное планирование на месяц • Оформление годового отчета о работе в 2021-2022 гг.

